



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

### ex S.M. "DOMENICO SAVIO"

Via D. Di Giura - RIONE RISORGIMENTO - 85100 Potenza - C.F. 96072660762 - Tel. 0971/ 441994 (centralino)  
Scuola Primaria tel. 0971/442075 - Scuola Infanzia tel. 0971/51636 - Cod. IPA istsc\_pzic89600n - Codice Univoco UFL12L  
- email: [PZIC89600N@istruzione.it](mailto:PZIC89600N@istruzione.it) - [PZIC89600N@pec.istruzione.it](mailto:PZIC89600N@pec.istruzione.it) - sito internet: <http://www.icdomenicosaviopz.edu.it>

# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

# Curricolo Verticale di Istituto

a.s. 2024/2025

Approvato dal Collegio Docenti del 5 dicembre 2024

Approvato dal Consiglio di Istituto del 12 dicembre 2024

Allegato al PTOF dall'a.s. 2024/2025

# INDICE

<b>Ministero dell’Istruzione</b>	<b>1</b>
<b>Ministero dell’Università e della Ricerca</b>	<b>1</b>
<b>PREMESSA</b>	<b>1</b>
RIFERIMENTI NORMATIVI	2
<b>LE COMPETENZE</b>	<b>3</b>
<b>LE COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO</b>	<b>8</b>
<b>.</b>	<b>13</b>
<b>SEZIONE I</b>	<b>13</b>
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>14</b>
Campo d’esperienza: <b>IL SÉ E L’ALTRO</b>	15
<i>Campo d’esperienza:</i> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	18
<i>Campo d’esperienza:</i> <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	21
<i>Campo d’esperienza:</i> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	23
<i>Campo d’esperienza:</i> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)</b>	25
<i>Campo d’esperienza:</i> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)</b>	27
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	29
<b>ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA - PRIMARIA</b>	33
<b>SEZIONE II</b>	<b>34</b>
<b>SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b>	<b>35</b>
ITALIANO	36
SCUOLA PRIMARIA	37
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	51

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	52
INGLESE e FRANCESE	64
SCUOLA PRIMARIA	65
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	73
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	74
<i>Disciplina:</i> FRANCESE	80
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	80
STORIA	87
SCUOLA PRIMARIA	88
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	98
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	99
GEOGRAFIA	106
SCUOLA PRIMARIA	107
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	115
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	116
MATEMATICA	122
SCUOLA PRIMARIA	123
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	133
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	134
SCIENZE	141
SCUOLA PRIMARIA	142
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	149
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	150
TECNOLOGIA	155
SCUOLA PRIMARIA	156
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	162

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	163
MUSICA	170
SCUOLA PRIMARIA	171
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	175
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	176
ARTE E IMMAGINE	179
SCUOLA PRIMARIA	180
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	184
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	185
SCIENZE MOTORIE	189
SCUOLA PRIMARIA	190
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	197
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	198
RELIGIONE	203
SCUOLA PRIMARIA	204
ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO	211
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	212
EDUCAZIONE CIVICA	216
SCUOLA PRIMARIA	217
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	218

---

## PREMESSA

---

I docenti dell'Istituto Comprensivo Statale D. Savio, contestualmente all'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/25, hanno avviato nell'anno scolastico 2024 - 2025 la revisione del Curricolo Verticale. Questo documento è stato redatto nel rispetto della più recente normativa comunitaria e nazionale.

Il curricolo verticale trova i suoi fondamenti normativi nel Regolamento della scuola dell'autonomia (DPR. n. 275/1999), che richiede ad ogni scuola di dotarsi di un piano dell'offerta formativa per sviluppare un proprio progetto educativo e culturale (il curricolo), in linea con le Indicazioni ministeriali; successivamente, con la creazione degli Istituti Comprensivi sul territorio nazionale, attraverso i documenti istituzionali degli ultimi anni (Legge 53/2003, Atto di indirizzo 2009, Indicazioni per il curricolo 2012), si richiede un progetto formativo unitario nel rispetto delle peculiarità dei diversi gradi di istruzione. Secondo quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali del 2012:

*“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto”*

In altre parole, per una scuola il Curricolo rappresenta il percorso attraverso il quale è possibile far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento, le competenze specifiche delle varie discipline, le competenze-chiave europee e di cittadinanza.

La Costruzione di un curriculum verticale risulta particolarmente rilevante per un Istituto Comprensivo in cui l'itinerario scolastico degli alunni dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, deve essere improntato sulla progressività e continuità degli apprendimenti.

A tal fine la progettazione del nostro Curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Per rendere efficace e funzionale la progressività e la continuità di cui si parlava precedentemente sono stati introdotti gli **elementi di raccordo tra gli ordini**, ovvero gli obiettivi di apprendimento essenziali affinché il bambino affronti con serenità il passaggio alla scuola di ordine superiore. Tali elementi permettono di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà.

Il curricolo verticale del nostro istituto si propone di:

- ✓ valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- ✓ presentare una coerenza interna
- ✓ avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria

## **RIFERIMENTI NORMATIVI**

Il Curricolo Verticale è stato aggiornato alla luce delle seguenti fonti normativa:

➤ **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018:**

ridefinizione delle 8 competenze chiave europee rispetto a quanto stabilito nella precedente Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE).

➤ **Allegato 2 al Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007:**

declinazione delle competenze chiave europee nelle otto competenze chiave di cittadinanza.

➤ **Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012 – Nuovi scenari 2017):**

definizione degli obiettivi di apprendimento e traguardi delle competenze da raggiungere al termine di ogni ciclo scolastico, nell'ambito dell'autonomia progettuale di ogni singolo Istituto.

➤ **Circolare ministeriale n. 3 del 13 febbraio 2015:**

definizione del modello nazionale di certificazione delle competenze.

➤ **Il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD):**

con particolare riferimento all'Azione #18 - Aggiornare il curricolo di "Tecnologia" alla scuola secondaria di primo grado.

➤ **Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, prevista dalla Legge del 20 agosto 2019 n. 92:**

predisposizione a recepire l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica a partire dall'anno scolastico 2020/21.

➤ **Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida:** "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"

➤ **Decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 Linee Guida Ed. Civica**

➤ **Legge n. 150 del 1 ottobre 2024**

## LE COMPETENZE

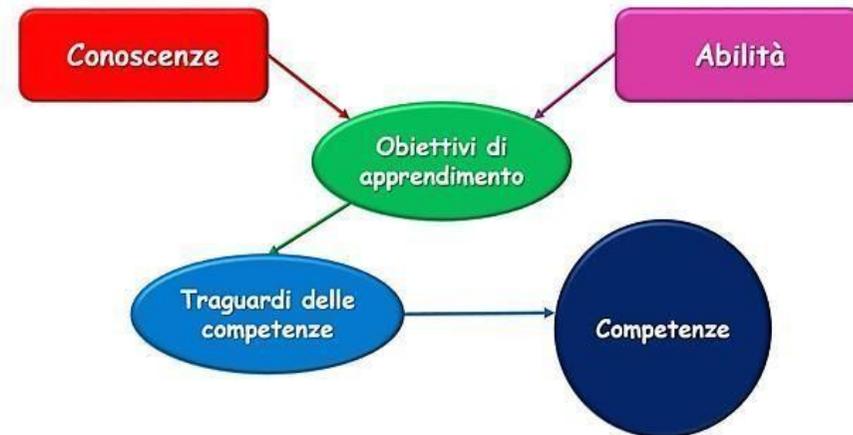
La sfida a cui è chiamata l'Istituzione Scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" ad una "scuola delle competenze" è sintetizzata bene da una frase di Grant Wiggins: "Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa".

L'etimologia del termine "competenza" (cum petere) rimanda al valore sociale della collaborazione e della cooperazione: "competente" è chi si muove insieme ad altri per affrontare un compito o risolvere un problema. La maturazione delle competenze presuppone l'esistenza, nella persona, di buone capacità potenziali in quanto, nell'affrontare un compito nella sua integrità, l'individuo deve mobilitare non solo la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, morale, religiosa.

Nella scuola le capacità personali degli alunni diventano competenze personali grazie agli interventi di mediazione didattica che mettono l'alunno in grado di avvalersi, nelle situazioni contingenti, di conoscenze e di abilità che costituiscono gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento**.

È compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave europee declinate in Italia in competenze chiave di cittadinanza previste dal Ministero per le quali è prevista una certificazione a conclusione del primo ciclo di istruzione.

### CONCETTI CHIAVE:



- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende *sapere ed essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio*);
- Gli "**obiettivi specifici di apprendimento**", indicano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare) che tutte le scuole italiane sono invitate ad organizzare in attività educative e didattiche volte alla promozione delle competenze degli allievi, a partire dalle loro capacità.
- I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

---

## LE COMPETENZE CHIAVE

---

*dall'allegato delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018*

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente che si prolunga per l'intero arco della vita (*lifelong learning*), dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità e rinforzano il percorso di apprendimento continuo.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:



<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
<p><b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p>	<p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>

<p><b>4. COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p>
<p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
<p><b>7. COMPETENZA IMPRENDITORIAL E</b></p>	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<p><b>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

Dall'anno scolastico 2024/25, con l'entrata in vigore del Decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, sono state aggiornate le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica nelle scuole, in particolare, sono stati aggiornati e ampliati i nuclei tematici attorno ai quali si organizzeranno le lezioni di Educazione civica.

Le linee guida sono ispirate agli insegnamenti della Costituzione italiana, riferimento assoluto in termini di diritti, doveri e valori costituenti il patrimonio democratico italiano. In quest'ottica, le linee guida promuovono l'educazione e il rispetto dei diritti fondamentali di cui ogni individuo gode, valorizzando solidarietà, responsabilità individuale, uguaglianza, libertà, lavoro, lotta alla mafia e all'illegalità e consapevolezza dell'appartenenza a una comunità nazionale. Nell'arco delle 33 ore annuali i docenti proporranno attività che sviluppino con sistematicità conoscenze, abilità e competenze relative ai tre nuclei fondamentali che saranno oggetto di ulteriore approfondimento, di riflessione e ricerca in unità didattiche di singoli docenti e in unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti.

## 1. CITTADINANZA DIGITALE

Con l'espressione Cittadinanza digitale si intende la padronanza di un individuo della propria capacità di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale. In particolare, le nuove linee guida mirano a orientare le attività di Educazione Civica verso la responsabilizzazione degli studenti in relazione alle tecnologie e alla promozione di una cultura digitale filtrata da un approccio critico e consapevole.

## 2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Il secondo nucleo promuove l'insegnamento dei concetti di sviluppo e crescita secondo il principio di valorizzazione del lavoro, in termini di consapevolezza e autoimprenditorialità in linea con la tutela dell'ambiente, della salute personale e del benessere collettivo. Nello specifico, questo ambito si articola in percorsi educativi di:

- Educazione alla salute e alla protezione della biodiversità, promuovendo i temi di tutela e salvaguardia del territorio ma anche di educazione al rispetto per le persone e l'ambiente;
- Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia;
- Educazione al benessere psicofisico che valorizza la corretta alimentazione, l'attività sportiva e la tutela della salute, così come la prevenzione alle dipendenze;
- Educazione finanziaria e assicurativa per garantire una crescita consapevole anche dal punto di vista della tutela del risparmio con una pianificazione

previdenziale delle proprie risorse e del patrimonio privato.

### 3. COSTITUZIONE

L'obiettivo è lo sviluppo più consapevole e trasversale tra le nuove generazioni dei valori costituzionali su cui si basa il patto sociale del nostro Paese: a partire dalla conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, questo nucleo tematico mira a potenziare:

l'Educazione alla legalità, quindi lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo;

l'Educazione stradale, intesa anche come sicurezza stradale;

l'Educazione ai diritti e doveri, intesi anche come doveri civici, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.

#### TRASVERSALITÀ DELL'EDUCAZIONE CIVICA E ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

Le Linee guida propongono di interpretare l'intero curriculum scolastico attraverso i principi dell'educazione civica. Ogni disciplina dovrà essere orientata verso l'insegnamento di diritti e doveri, promuovendo il bene comune e la conservazione dei patrimoni culturali e ambientali. Tutte le discipline didattiche, infatti, possono essere orientate verso l'insegnamento dei doveri e dei diritti: questo tipo di approccio consente ai programmi didattici di sviluppare la dimensione civica in modo trasversale e connette le materie nell'impegno comune di accrescere il senso civico degli studenti. Il richiamo al principio della trasversalità dell'insegnamento dell'educazione civica si rende necessario anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e neppure ad ambiti disciplinari delimitati.

---

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

---

Il punto di forza di un Istituto Comprensivo è quello di costruire un percorso unico e progressivo che accompagni il bambino durante la sua crescita non solo biologica ma soprattutto culturale e civica fino al raggiungimento delle competenze richieste al termine della scuola Secondaria di I grado.

“Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

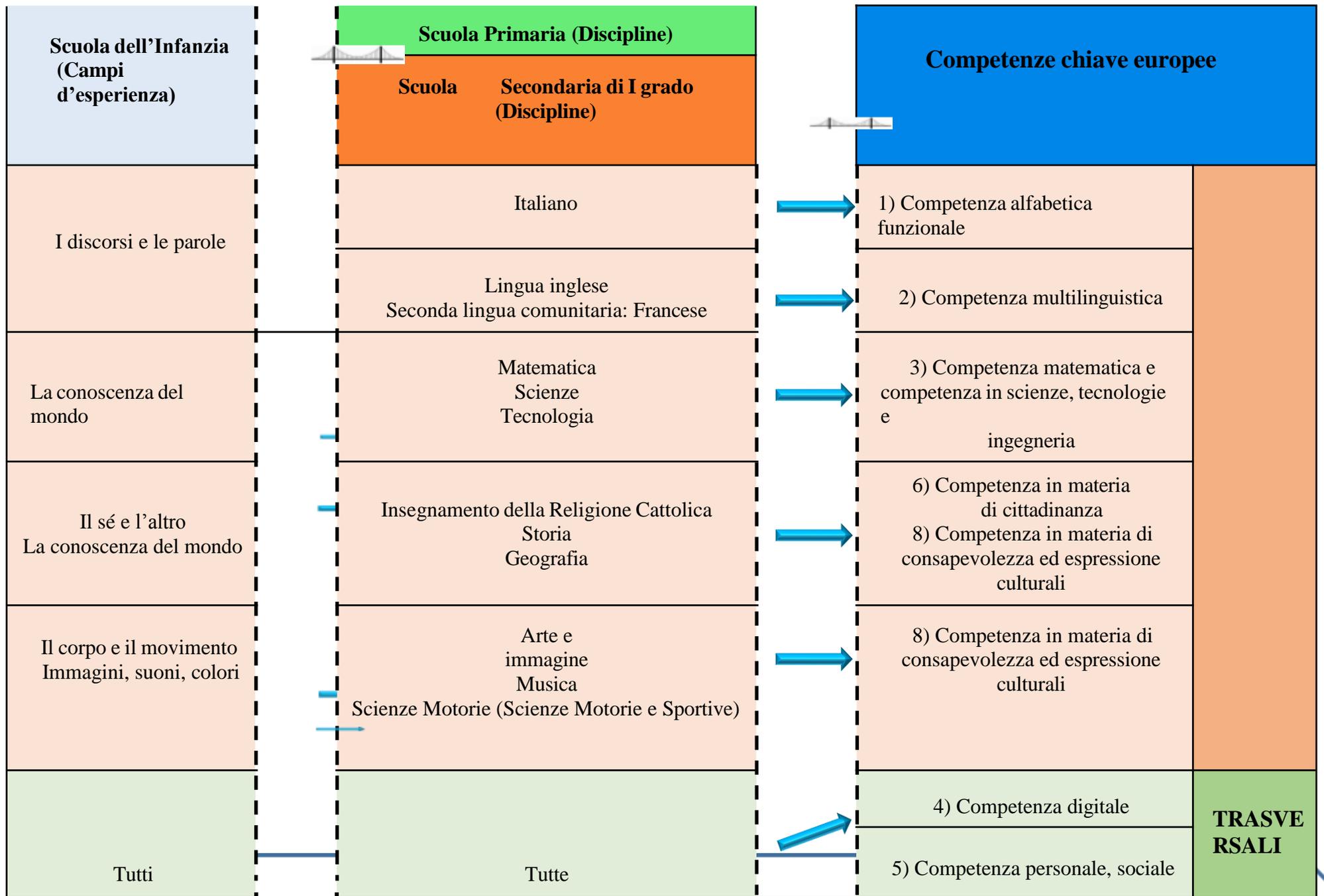
Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l’una dall’altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l’unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla propria esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un’attività continua e autonoma.

Oggi, inoltre, le stesse fondamenta delle discipline sono caratterizzate da un’intrinseca complessità e da vaste aree di connessione che rendono improponibili rigide separazioni.” (I.N.2012).

In accordo con quanto riportato nelle Indicazioni Nazionali, in questo curricolo le discipline non sono aggregate in aree precostituite per non favorire un’affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l’unitarietà del loro insegnamento.

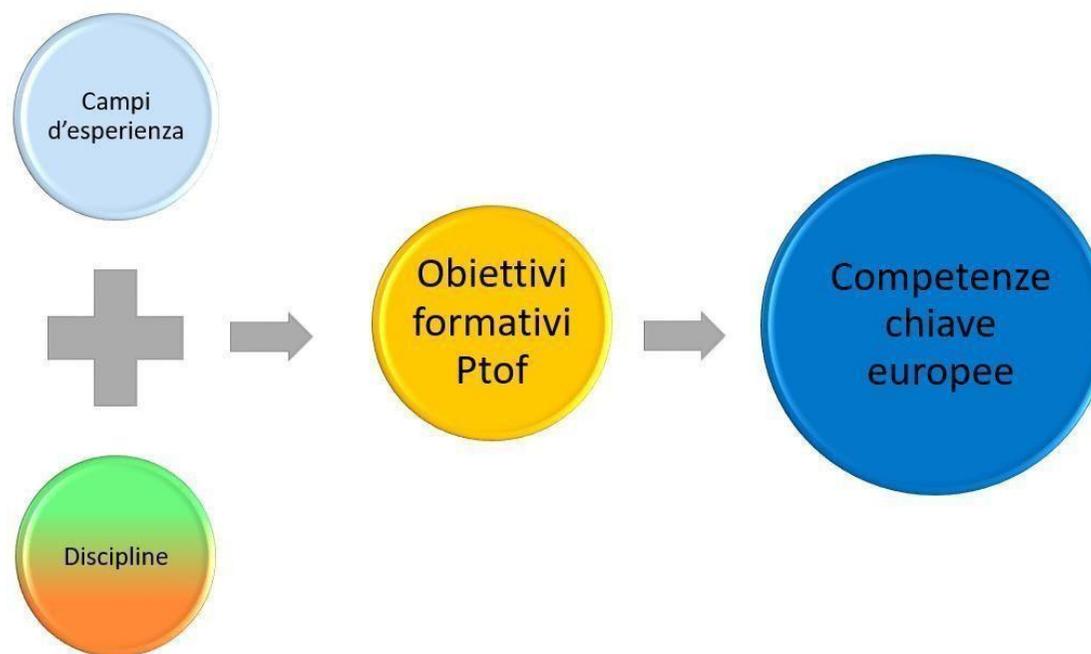
Tutti i campi d’esperienza e tutte le discipline, pertanto, concorrono al raggiungimento delle otto competenze europee; tuttavia, per alcune di esse è più incisiva l’azione di un capo d’esperienza e di una disciplina. In questa ottica, nel nostro Curricolo le otto competenze europee sono state suddivise in due grandi gruppi:

- disciplinari, ossia conseguite con l’apporto principale di uno o due campi d’esperienza (per la Scuola dell’Infanzia) o di una o più discipline (per la Scuola Primaria o per la Scuola Secondaria di I grado);
- trasversali, cioè, raggiunte dal concorso di tutti i campi d’esperienza o di tutte le discipline.





In aderenza a quanto stabilito nel PTOF e nel pieno rispetto dell'autonomia progettuale di ogni Istituto, i campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia e le discipline del Primo Ciclo (Primaria e Secondaria di I grado), oltre a concorrere al raggiungimento delle competenze europee, favoriscono il raggiungimento degli obiettivi formativi fissati nel PTOF.



Nella tabella seguente tali obiettivi sono declinati secondo i campi d'esperienza e le materie che concorrono al loro raggiungimento.

<p>I discorsi e le parole + Italiano e lingue</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese;</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione della cura e dell'attenzione alla crescita armonica e consapevole come persona e come cittadino da parte di tutti gli educatori adulti, siano essi genitori, docenti, operatori specifici.</p>
<p>Immagini, suoni, colori + Arte</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p>
<p>Immagini, suoni, colori + Musica</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione:</p> <p>dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</p> <p>della cura e dell'attenzione alla crescita armonica e consapevole come persona e come cittadino da parte di tutti gli educatori adulti, siano essi genitori, docenti, operatori specifici.</p>

<p>La conoscenza del mondo + Storia</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione: dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture; del sostegno nell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;</p>
<p>La conoscenza del mondo + Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione:</li> <li>• dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</li> <li>• dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</li> </ul>
<p>La conoscenza del mondo + Matematica e Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;</li> <li>• Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;</li> <li>• Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione:</li> <li>• del potenziamento di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione ed alla vita relazionale</li> <li>• dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</li> </ul> </li> </ul>
<p>La conoscenza del mondo + Tecnologia</p>	<p>Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;</p> <p>Prevenzione di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio;</p>

<p>Il corpo e il movimento + Motoria</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione del potenziamento di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione ed alla vita relazionale;</p>
<p>Il sé e l'altro + Religione</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale ai valori della pace, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture;</p>

Strutturalmente il Curricolo verticale si articola in due sezioni. La **prima sezione** è dedicata esclusivamente alla Scuola dell'Infanzia e presenta:

- 1) i traguardi delle competenze per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza
- 2) gli obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza e le attività svolte nella scuola dell'Infanzia e relative a ciascun campo di esperienza
- 3) gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti con serenità il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria

La **seconda sezione** è dedicata alla scuola del Primo Ciclo, Primaria e Secondaria di I grado, e presenta per ogni disciplina dei due ordini di scuola:

- 1) i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle classi della Primaria e della Secondaria
- 2) i contenuti ed eventualmente i tempi di svolgimento relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento, per ciascuna delle classi della Primaria e della Secondaria
- 3) gli elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria per le materie corrispondenti.



SEZIONE I

# SCUOLA DELL'INFANZIA

---

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento dell'insegnante. In questo contesto i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.</p>	<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p> <p>I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.</p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.</p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.</p>
---	--	--	---	--

Campo d'esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 6) Competenza in materia di cittadinanza

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Sviluppare gradualmente il senso dell'identità personale.</p> <p>Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi.</p> <p>Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare i compagni di gioco.</p> <p>Esprimere i propri bisogno.</p> <p>Scoprire gli aspetti religiosi della comunità di appartenenza.</p> <p>Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Consolidare l'identità personale.</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>

<p>Acquisire comportamenti adeguati nelle varie situazioni.</p> <p>Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti.</p> <p>Acquisire un graduale controllo della propria emotività.</p> <p>Accettare e rispettare ritmi e turnazioni.</p> <p>Conoscere le tradizioni della comunità e metterle a confronto con altre.</p> <p>Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni.</p> <p>Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni.</p> <p>Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta.</p> <p>Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lettere multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Rituali giornalieri.</p> <p>Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi.</p> <p>Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. Riflettere sui fatti vissuti quotidiani.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
---	---	--

## 5 ANNI

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Acquisire maggiore fiducia in sé stessi.</p> <p>Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale.</p> <p>Controllare progressivamente la propria emotività, imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negative.</p> <p>Acquisire un comportamento cooperativo.</p> <p>Collaborare in modo positivo con adulti e compagni.</p> <p>Scoprire l'altro adattandosi alla sua presenza nei contesti di vita quotidiana.</p> <p>Stabilire le prime relazioni di amicizia.</p> <p>Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni.</p> <p>Conoscere il funzionamento della vita scolastica.</p> <p>Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri.</p>	<p>Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Lecture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p> <p>Rituali giornalieri.</p> <p>Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi.</p> <p>Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. Riflettere sui fatti vissuti quotidiani.</p> <p>Giochi di squadra e cooperativi. Racconti di esperienze vissute.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

*Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO*

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

### 3 ANNI

Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p>Conoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri</p> <p>Saltare, correre, camminare.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Acquisire le prime autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione.</p> <p>Muoversi con sicurezza nello spazio sezione.</p> <p>Acquisire routine quotidiane.</p> <p>Ricoprire semplici incarichi</p> <p>Accompagnare con il corpo canti e ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su imitazione.</p> <p>Percepire i principali concetti topologici rispetto a sé.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>

**4 ANNI**

**Obiettivi di apprendimento  
/Obiettivi minimi:**

**Contenuti**

**Traguardi delle competenze**

<p>Prendere coscienza del proprio corpo e di quello degli altri.</p> <p>Muoversi nello spazio coordinando i comportamenti motori generali.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo.</p> <p>Rafforzare le autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione.</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio scuola. Acquisire routine quotidiane.</p> <p>Riprodurre con le diverse parti del corpo suoni e ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) su indicazione.</p> <p>Percepire i principali concetti topologici nello spazio.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Respirazione: giochi con il respiro.</p> <p>Trasposizione grafica in base all' obiettivo e all'esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Giochi a squadre: staffette.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Giochi liberi.</p> <p>Giochi di rilassamento.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>
---	--	---

**5 ANNI**

**Obiettivi di apprendimento  
/Obiettivi minimi:**

**Contenuti**

**Traguardi delle competenze**

<p>Percepire il proprio corpo in relazione a quello degli altri.</p> <p>Riuscire a stare in equilibrio.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Acquisire autonomia e sicurezza nella gestione di sé.</p> <p>Muoversi nello spazio scuola sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità.</p> <p>Inventare e produrre ritmi.</p> <p>Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) e rappresentarli graficamente.</p> <p>Percepire forme di rilassamento e tensione.</p> <p>Percepire, denominare e individuare concetti topologici nello spazio.</p> <p>Riconoscere su di sé la destra e la sinistra.</p>	<p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Attività libera con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Respirazione: giochi con il respiro.</p> <p>Trasposizione grafica in base all' obiettivo e all'esperienza.</p> <p>Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.</p> <p>Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).</p> <p>Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Giochi di equilibrio.</p> <p>Giochi a squadre: staffette.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Giochi di imitazione di andature e movimenti.</p> <p>Giochi per il riconoscimento di destra e sinistra.</p> <p>Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>
--	---	---

*Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI*

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Impugnare correttamente gli strumenti per colorare</p> <p>Manipolare semplici materiali.</p> <p>Produrre tracce grafiche in maniera spontanea.</p> <p>Percepire la differenza tra rumore e silenzio.</p> <p>Eseguire le consegne</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Conoscenza dei colori primari.</p>	<p>Giochi di movimento.</p> <p>Gioco con il pongo, farine e materiali manipolativi.</p> <p>Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie...</p> <p>Dipingere con vari materiali.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Produzione di suoni e rumori.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
--	------------------	-----------------------------------

<p>Esprimere pensieri e emozioni.</p> <p>Produrre tracce grafiche in modo intenzionale.</p> <p>Vivere le prime esperienze artistiche.</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e memorizzare semplici canti, filastrocche, danze.</p>	<p>Giochi di movimento e drammatizzazione.</p> <p>Manipolazione di diversi materiali.</p> <p>Sperimentare varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>
---	---	--

<p>Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllare l'intensità.</p> <p>Conoscenza e formazione dei colori secondari.</p>	<p>Ascoltare e distinguere realtà sonore.</p> <p>Muoversi a ritmo di musica.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
---	--	--

**5 ANNI**

<p><b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
---	-------------------------	--

<p>Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo utilizzando il disegno.</p> <p>Utilizzare materiale di vario genere in modo creativo.</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Conoscere luoghi.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>	<p>Produzione di opere pittoriche originali.</p> <p>Manipolazione creativa di diversi materiali.</p> <p>Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare.</p> <p>Giochi collettivi, danze coreografiche.</p> <p>Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali e strumenti in modo creativo.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare i suoni.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	---	---

<b><i>Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</i></b>		
<b><i>Competenze chiave europee</i></b>		
<p><i>Disciplinari:</i> 1) Competenza alfabetica funzionale; 2) Competenza multilinguistica</p>	<p><i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale</p>	
<b>3 ANNI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p>Ascoltare brevi conversazioni/comunicazioni dei compagni.</p> <p>Pronunciare correttamente suoni e parole.</p> <p>Esprimersi utilizzando correttamente la frase minima.</p> <p>Esprimere i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.</p> <p>Ascoltare brevi poesie, narrazioni e filastrocche.</p> <p>Interpretare i proprio elaborato grafico "leggendolo" in modo contestuale.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>Rispondere a domande guida.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Memorizzazione filastrocche.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<b>4 ANNI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Conoscere parole e termini nuovi ampliando il lessico.</p> <p>Esprimere i propri bisogni ed esperienze personali.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Rispondere a domande guida.</p> <p>Giochi linguistici, filastrocche e poesie.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>

<p>Dialogare con adulti e compagni. Cogliere gli elementi essenziali di un racconto. Osservare immagini. Contestualizzare il proprio elaborato grafico. Esprimersi utilizzando frasi complete.</p>	<p>Verbalizzare sequenze. Racconto dei propri vissuti ed esperienze fatti nell'ambito scolastico. Ascolto di un testo letto dall'insegnante rispondendo a domande stimolo. Drammatizzazioni.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p><b>5 ANNI</b></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>

<p>Ascoltare narrazioni degli adulti e dei compagni.</p> <p>Dialogare con adulti e compagni chiedendo spiegazioni, esprimendo emozioni, sentimenti ed esperienze personali.</p> <p>Conoscere la lingua italiana, acquisendo fiducia nelle proprie capacità linguistico espressive</p> <p>Comprendere e rielaborare racconti/storie.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi confrontando punti di vista, elaborando e condividendo una conoscenza, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ascoltare e conoscere parole nuove, esprimendosi utilizzando frasi complete e termini corretti.</p> <p>Esplorare la lingua scritta.</p> <p>Comprendere il significato di simboli e segni grafici.</p> <p>Leggere immagini sempre più complesse.</p> <p>Riorganizzare logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie e vissuti.</p>	<p>Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Attività di narrazione.</p> <p>Racconto di proprie esperienze personali.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Invenzione di brevi racconti utilizzando domande guida e/o immagini.</p> <p>Giochi linguistici, di rime, fonetici e acronimi.</p> <p>Giochi di scrittura spontanea.</p> <p>Attività di pre-grafismo.</p> <p>Costruzione di una storia utilizzando semplici immagini.</p> <p>Ascolto di un testo letto da un insegnante, suddividendoli in sequenze illustrate, riformulandolo e drammatizzandolo.</p> <p>Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni.</p> <p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
---	--	--

*Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)*

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

*Trasversali:* 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda.</p> <p>Osservare le caratteristiche della materia.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni.</p> <p>Mettere in sequenza le principali scansioni temporali: prima e dopo</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del tempo atmosferico</p>	<p>Mette sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata</p> <p>Toccare, smontare, costruire e ricostruire con materiali naturali o di recupero e costruzioni.</p> <p>Cominciare ad esplorare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.</p> <p>Manipolare e conoscere i materiali presenti nella natura e non e riconoscerne le principali caratteristiche, utilizzando i cinque sensi</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
--	------------------	-----------------------------------

<p>Interagire con la realtà che lo circonda.</p> <p>Sperimentare le trasformazioni della materia, percepire i cambiamenti del proprio corpo e le trasformazioni della natura.</p> <p>Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni.</p>	<p>Fare semplici esperimenti con gli oggetti naturali e non.</p> <p>Costruisce del calendario settimanale utilizzando filastrocche e canzoni, memorizzando i giorni della settimana</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>
---	---	---

<p>Mettere in sequenza 3/4 scansioni temporali, Riconoscere il giorno e notte.</p> <p>Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale</p> <p>Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto delle cose del mondo e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.</p>	<p>Analisi di esperienze vissute o storie lette e suddivisione in sequenze</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<p><b>5 ANNI</b></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento/ Obiettivi minimi:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
<p>Formulare e verificare ipotesi sulle trasformazioni della materia, degli animali e delle piante e sui cambiamenti del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le informazioni e le registrazioni dei fenomeni che osserva, utilizzando simboli.</p> <p>Mettere in sequenza 4/5 scansioni temporali, localizzare le cose, le persone e gli eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, mattino, pomeriggio e sera</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto.</p> <p>Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo.</p>	<p>Esegue esperimenti: semina, lievitazione, acqua, ecc...</p> <p>Realizzazione di cartelloni per seguire la linea del tempo; imparare filastrocche e canzoncine.</p> <p>Costruisce del calendario del mese con la rilevazione meteorologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione, eventi particolare</p> <p>Vivere esperienze di pulizia a scuola: il nostro giardino e gli spazi interni puliti.</p> <p>Riconoscere le divisioni dei materiali in base alle loro composizioni e rielaborazioni grafiche di vissuti ed esperienze.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

Interiorizza le conoscenze sull'utilizzo di tecniche e materiali naturali.		
--	--	--

**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)**

**Competenze chiave europee**

<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;	<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale
---	---

**3 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (3 oggetti).</p> <p>Intuire il concetto di quantità: pochi/tanti</p> <p>Ordinare secondo un criterio dato utilizzando il corpo (2/3 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di sé stesso nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (2 elementi)</p> <p>Raggruppare con il corpo attraverso l'attività ludica.</p>	<p>Recita di filastrocche, canzoncine mimate e lettura di semplici storie</p> <p>Giochi motori contando e paragonando le diverse parti del corpo</p> <p>Seriazione-giochi motori</p> <p>Giochi motori ed esegue semplici consegne, giochi con materiale di recupero.</p> <p>Costruisce un algoritmo con le differenze fisiche del corpo (alto/basso, biondo/moro, ecc..)</p> <p>Classificazione, giochi con il corpo (es. formare gruppi di bambini con le stesse caratteristiche)</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

**4 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana. Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti</p> <p>Utilizzare oggetti per la costruzione di semplici istogrammi</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi)</p>	<p>Conta durante l'appello, il calendario</p> <p>Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità</p> <p>Rileva e costruisce con giochi (legnetti, costruzioni, ecc..)</p> <p>dati oggettivi</p> <p>Seriazione - giochi con oggetti con materiale di recupero</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue</p>

<p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (2/3 elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo un criterio dato</p> <p>Riconoscere nel mondo che ci circonda, oggetti che hanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo</p> <p>Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute</p>	<p>Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati.</p> <p>Classificazione - giochi con materiale di recupero (es. gruppo degli oggetti rossi)</p> <p>Osservazione e ricerca di oggetti di uso quotidiano, corrispondenti alle forme geometriche.</p> <p>Elaborati grafici dopo l'esperienza vissuta.</p> <p>Sperimentazione dei tracciati: linea curva, dritta, spezzata</p>	<p>correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	---

**5 ANNI**

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
--	------------------	-----------------------------------

<p>Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno...</p> <p>Togliere, aggiungere, comparare. Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte e riconoscere le direzioni.</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (3 o più elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati</p> <p>Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</p> <p>Organizzare lo spazio foglio</p>	<p>Conta e esegue giochi strutturati (es. gioco dell'oca, esecuzione di una ricetta di cucina ecc...)</p> <p>Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità ed elaborazione grafica</p> <p>Rileva e registra attraverso cartelloni, dati sul tempo, sui cibi, sulle caratteristiche fisiche ecc...</p> <p>Seriazione - giochi con oggetti strutturati e trasposizione grafica</p> <p>Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati ed elaborati grafico-pittorici delle esperienze vissute.</p> <p>Dettato topologico</p> <p>Classificazione - giochi con oggetti raggruppando secondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi).</p> <p>Osservazione e ricerca di oggetti corrispondenti alle forme geometriche presentate e trasposizione grafica.</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	---	---

## EDUCAZIONE CIVICA

**A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica che sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35. Per la scuola dell'infanzia si prevede di avviare "iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza". Attraverso i campi di esperienza il bambino sviluppa gradualmente la consapevolezza di far parte di una società basata sul rispetto delle regole, degli altri, della natura e dell'ambiente in cui vive.**

<i>Tutte le Competenze chiave europee</i>
<b>3 ANNI</b>

<b>Obiettivi di apprendimento /Obiettivi minimi:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p>Percepire e riconoscere sé stesso</p> <p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).</p> <p>Accettare i compagni nel gioco.</p> <p>Rispettare semplici regole della vita di gruppo.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</p> <p>Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto.</p> <p>Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p> <p>Intuire l'importanza di differenziare i rifiuti</p> <p>Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</p>	<p>Giochi motori per la scoperta del corpo Il contrassegno proprio e degli altri.</p> <p>Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche</p> <p>Le prime regole.</p> <p>Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze.</p> <p>Giochi in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi di conoscenza collettiva.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p> <p>Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>Letture multiculturali.</p> <p>Feste e tradizioni del territorio.</p> <p>Rituali giornalieri.</p> <p>Prime forme di comunicazione e di regole condivise con i propri compagni.</p> <p>Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata.</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali</p>	<p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>
---	---	--

**4 ANNI**

**Obiettivi di apprendimento  
/Obiettivi minimi:**

**Contenuti**

**Traguardi delle competenze**

<p>Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze. Saper individuare le relazioni parentali.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad una Comunità.</p> <p>Conoscere ambienti di vita: il paese</p> <p>Conoscere alcune regole del buon cittadino</p> <p>Scoprire la raccolta differenziata</p> <p>Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.</p> <p>Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</p> <p>Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</p> <p>Saper rispettare le diversità.</p> <p>Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni.</p> <p>Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</p> <p>Riconoscere alcuni cartelli stradali</p>	<p>Le emozioni a scuola. La mia famiglia</p> <p>La mia sezione, la mia scuola, il mio paese. Le regole a scuola.</p> <p>Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</p> <p>Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età).</p> <p>Attività finalizzate alla raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze).</p> <p>Il rispetto delle regole</p> <p>Lettura di racconti e immagini.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Giochi strutturati ed elaborati grafico-pittorici delle esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</p> <p>Giochi strutturati di educazione stradale</p> <p>Eseguire alcuni lavori sulla bandiera del paese e quella italiana</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Il bambino conosce la propria cultura e i suoi prodotti culturali</p>
---	---	---

**5 ANNI**

**Obiettivi di apprendimento  
/Obiettivi minimi:**

**Contenuti**

**Traguardi delle competenze**

<p>Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata.</p> <p>Saper ricostruire eventi della propria storia personale.</p> <p>Comprendere che tutti hanno diritti/doveri</p> <p>Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti</p> <p>Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture Saper rispettare ogni diversità.</p> <p>Interiorizzare le regola dello star bene insieme riflettendo sul valore delle proprie azioni.</p> <p>Saper riconoscere comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista</p> <p>Formulare ipotesi e procedure.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.</p> <p>Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una prima consapevolezza ecologica.</p> <p>Sperimentare la raccolta differenziata e il</p>	<p>Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato. La propria storia personale.</p> <p>Cura della persona.</p> <p>Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale interpretandone i messaggi.</p> <p>Giochi di simulazioni di circolazione e attraversamento stradale</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>La consapevolezza delle emozioni a scuola.</p> <p>Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</p> <p>Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana.</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone</p> <p>Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale.</p> <p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico.</p> <p>Conoscenza di espressioni culturali diverse</p> <p>Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici.</p> <p>Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico.</p> <p>I miei diritti e i miei doveri</p> <p>Le regole in famiglia, nel gioco, per la strada Le regole per il rispetto dell'ambiente</p> <p>Iniziare attivamente a riciclare e differenziare rifiuti attraverso attività</p>	<p>Al termine del triennio il bambino deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-avere un positivo rapporto con la propria corporeità;</li> <li>-essere consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute;</li> <li>-essere attento alla propria sicurezza e assumere comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada;</li> <li>-riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e pensieri;</li> <li>-essere consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri;</li> <li>-riconoscere e rispettare le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice;</li> <li>-iniziare a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare;</li> <li>-collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestire positivamente piccoli conflitti;</li> <li>-assumere e portare avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri;</li> <li>-essere capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conoscere aspetti fondamentali del proprio territorio;</li> <li>-assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale;</li> <li>-sperimentare, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita;</li> <li>-avere una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore;</li> <li>-cogliere l'importanza del risparmio e</li> </ul>
---	---	---

<p>riciclo di materiali</p> <p>Conoscere alcune regole del buon cittadino e alcune figure istituzionali</p>	<p>quotidiane</p> <p>Giochi e attività con l'utilizzo di materiale riciclato</p> <p>Lavori sul tricolore e la bandiera europea</p> <p>Schede grafico-operative sull'Italia</p>	<p>compiere le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro;</p> <p>-saper dare un utilizzo improprio ai dispositivi digitali da cui possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>
---	--	---

## ELEMENTI DI RACCORDO INFANZIA - PRIMARIA

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Autonomia</b>  <i>Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.</i></p>	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato.</p> <p>Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri.</p> <p>Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.</p>
<p><b>Identità</b>  <i>Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.</i></p>	<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni.</p> <p>Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>È attento alle consegne, porta a termine il lavoro.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.</p>
<p><b>Competenza</b>  <i>Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti</i></p>	<p>Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande.</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Ha un primo approccio alla lingua inglese.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.</p> <p>Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>

**Cittadinanza**

*Attenzione alle  
dimensioni etiche e  
sociali.*

Conosce l'importanza di rispettare l'ambiente.

Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.

È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

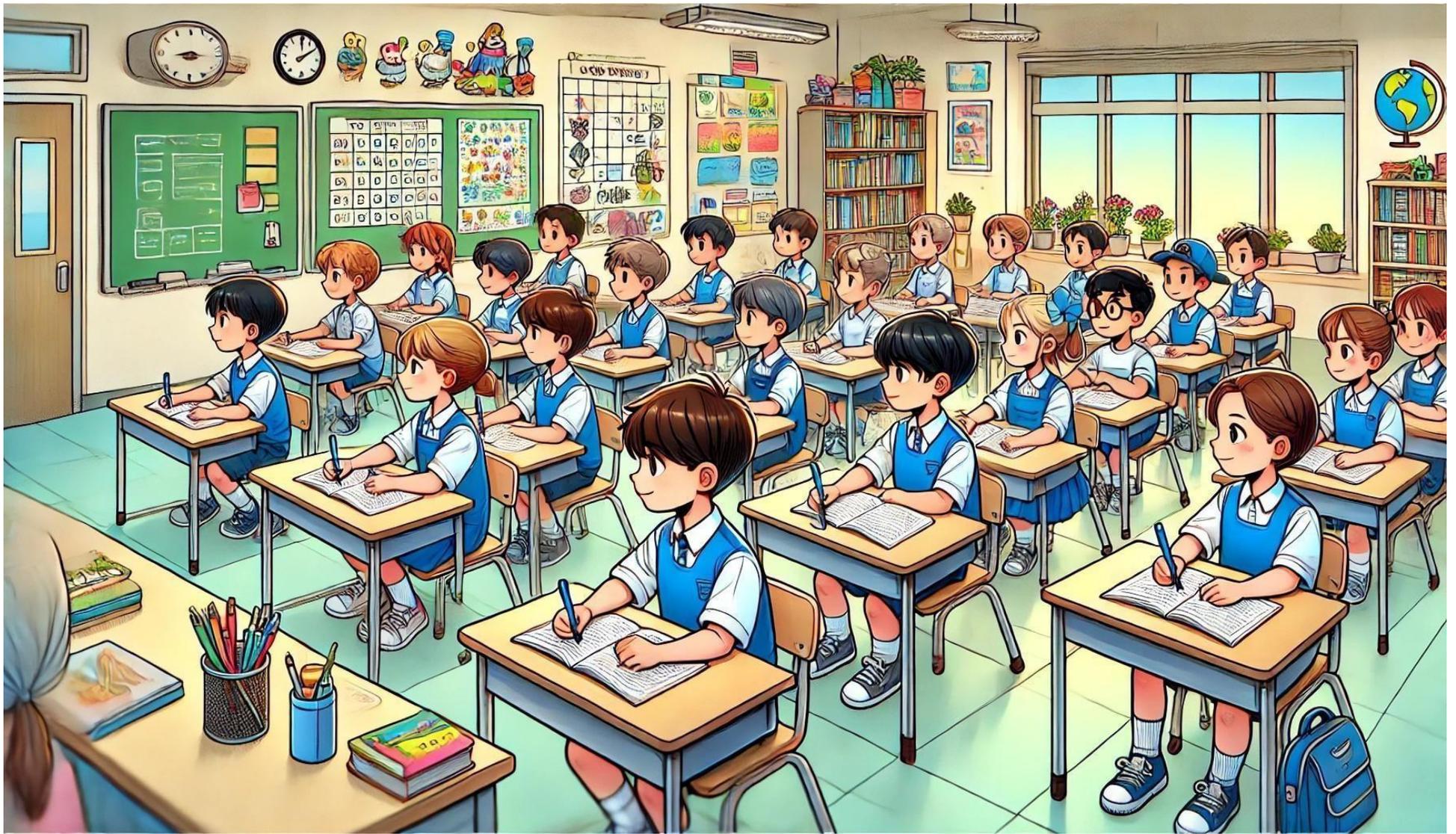
Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.

## SEZIONE II

---

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

---



---

## SCUOLA DEL PRIMO CICLO

---

**Il primo ciclo d'istruzione** comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

### L'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE DI BASE

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

**La Scuola Primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

**Nella Scuola Secondaria di Primo Grado** si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

# ITALIANO

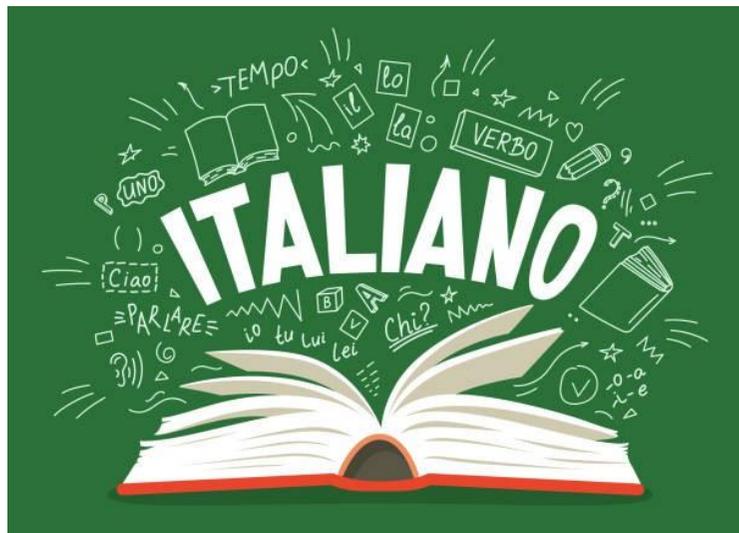
---

*Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.*

*Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.*

*Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'infanzia collegati: I DISCORSI E LE PAROLE*

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 1) Competenza alfabetica funzionale		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Intervenire in modo chiaro e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il turno.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e richieste verbali.</p> <p>Ascoltare ed esporre semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Riferire esperienze personali o testi letti e/o ascoltati, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Intervenire nella conversazione rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi e consegne operative.</p> <p>Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</p> <p>Raccontare esperienze vissute in ordine cronologico.</p>	<p>Regole della situazione comunicativa.</p> <p>Messaggi verbali e non verbali.</p> <p>Conversazioni libere e guidate. Consegne e richieste.</p> <p>Indicazioni e istruzioni. Testi narrativi.</p> <p>Racconti personali.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

<p><b>Lettura</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento ed individuando le informazioni principali.</p>	<p>Suoni, parole, frasi, brevi e semplici testi.</p> <p>Testi narrativi realistici, fantastici e semplici testi poetici.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni</p>
	<p><i><b>Obiettivi minimi:</b></i></p> <p>Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.</p> <p>Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).</p> <p>Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Sillaba, parola, frase.</p> <p>Stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Corsivo minuscolo e maiuscolo.</p> <p>Testi narrativi.</p>	<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Organizzare lo spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici parole e/o frasi.</p> <p>Completare storie con il supporto di immagini.</p> <p><i><b>Obiettivi minimi:</b></i></p> <p>Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe.</p>	<p>Parole</p> <p>Frase</p> <p>Brevi testi</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Comprendere in brevi testi e nei vari contesti comunicativi il significato di parole non note.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p>	<p>Parole nuove (ampliamento del lessico)</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
---	---	---	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi, applicando le principali conoscenze ortografiche.</p> <p>Riordinare parole per formare semplici frasi di senso compiuto.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e alcune categorie morfo-sintattiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare le prime regole ortografiche.</p> <p>Conoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Scrivere semplici frasi con soggetto e predicato.</p>	<p>Vocali e consonanti.</p> <p>Digrammi e trigrammi.</p> <p>Gruppi consonantici e difficoltà ortografiche.</p> <p>Doppie.</p> <p>Accento.</p> <p>Apostrofo</p> <p>. Uso dell'h.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Punteggiatura</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
---	--	---	---

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Intervenire in modo chiaro e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il turno di parola..</p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni ed eseguire consegne operative gradualmente più complesse.</p> <p>Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi.</p> <p>Ascoltare ed esporre semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Riferire esperienze personali o testi letti e/o ascoltati, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p>	<p>Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici, fantastici, fiabe.</p> <p>Filastrocche e canzoni.</p> <p>Consegne ed istruzioni su semplici giochi.</p> <p>Racconti orali di esperienze personali.</p> <p>Racconti orali di storie lette o ascoltate.</p> <p>Testi poetici.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.</p>		
--	---	--	--

Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse.

	<p>Comprendere il significato basilare di brevi e semplici testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali e rispettando le pause indicate dalla punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere brevi testi rispettando le pause indicate dalla punteggiatura.</p>	<p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.</p> <p>Segni di punteggiatura e pause nella lettura.</p> <p>Lettura espressiva, silenziosa, a voce alta.</p> <p>Testi narrativi realistici e fantastici. Brani narrativi/descrittivi.</p> <p>Brevi testi informativi/espositivi.</p> <p>Testi funzionali, regolativi e poetici.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre frasi e/o brevi testi con l'ausilio di schemi, immagini o sequenze.</p> <p>Produrre e rielaborare semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre frasi e/o brevi testi con l'ausilio di schemi, immagini o sequenze.</p>	<p>Scrittura di frasi a partire da immagini stimolo.</p> <p>Produzione creativa di frasi e periodi.</p> <p>Utilizzo dei principali indicatori spaziali e temporali.</p> <p>Scrittura di brevi testi narrativi realistici e fantastici utilizzando tracce predisposte di vario genere.</p> <p>Produzioni di brevi e semplici testi esperienziali, descrittivi, funzionali e per differenti scopi concreti.</p> <p>Attività di dettatura.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

<b>LESSICO</b>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprendere in semplici testi il significato di parole non note e saperle utilizzare in vari contesti comunicativi.</p>	<p>Parole nuove (ampliamento del lessico).</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
----------------	---	--	---

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p>		<p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le principali categorie morfosintattiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e azioni.</p> <p>Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.</p> <p>Individuare l'enunciato minimo.</p>	<p>Convenzioni ortografiche (suoni affini, scansione nessi consonantici, raddoppiamenti, divisione in sillabe, accento, elisione, forma interrogativa ed esclamativa).</p> <p>Il nome, classificazione del nome, le qualità del nome (gli aggettivi qualificativi); l'articolo; tempi del verbo: presente, passato e futuro. Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>L'ordine delle parole nella frase e la relazione logica morfologica delle parole.</p> <p>Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (plurilinguismo).</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Partecipare attivamente ad un dialogo rispettando il proprio turno di intervento.</p> <p>Esprimere spontaneamente le proprie idee in modo corretto e pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p>	<p>Ascolto di testi di vario tipo, letti dall'insegnante, individuandone i personaggi, le loro caratteristiche, comprendendo il senso globale.</p> <p>Racconto di storie con il supporto di immagini.</p> <p>Esposizione di sentimenti e opinioni personali.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
-------------------------------------	--	--	--

	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, coglierne il senso globale ed esporli rispettando la successione temporale.</p> <p>Riferire esperienze personali, racconti realistici e/o fantastici rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p> <p>Comprendere il contenuto essenziale di brevi testi ascoltati.</p> <p>Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p>Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p>	<p>Uso corretto degli indicatori temporali.</p> <p>Ascolto e racconto di esperienze personali e/o collettive.</p> <p>Rispetto dei tempi utili per interagire nei discorsi, intervenendo in modo logico e coerente.</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Uso della giusta attenzione per comprendere consegne e comandi.</p>	
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce che silenziosa, curandone l'espressione.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare, in un breve testo, i personaggi, i luoghi, i tempi.</p> <p>Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo.</p>	<p>Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva).</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura e comprensione di varie tipologie testuali.</p> <p>Individuazioni dello scopo della lettura.</p> <p>Utilizzo di schemi riassuntivi, produzione di sintesi.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura.</p> <p>Suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, emozionare (poesie), sintetizzare con il supporto di immagini, domande guida, schemi e mappe.</p> <p>Scrivere testi sotto dettatura curandone l'ortografia.</p> <p>Rielaborare testi per raccontare vissuti, storie fantastiche e realistiche, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi con l'aiuto di sequenze illustrate, tracce e schemi guida.</p>	<p>Elaborazione di testi di vario genere, seguendo schemi guida.</p> <p>Suddivisione delle informazioni nell'inizio, nello sviluppo e nella conclusione.</p> <p>Esposizione di sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Uso degli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>Avvio al riassunto: individuazione delle sequenze, delle informazioni essenziali, completamento di schemi guida.</p> <p>Uso corretto della punteggiatura negli elaborati.</p> <p>Produzione di semplici filastrocche rispettando la struttura data.</p> <p>Manipolazione di testi narrativi, realistici o fantastici; variazione o completamento del testo.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti in un testo.</p>	<p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Linguaggio specifico delle discipline.</p> <p>Ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole.</p> <p>Uso del dizionario</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

	<p>Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato.</p> <p>Comprendere ed usare nuove parole legate alla quotidianità.</p>		
--	---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali categorie morfologiche.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali categorie sintattiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere nella frase alcune parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</p> <p>Riconoscere nella frase le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Uso dell'h.</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Articoli.</p> <p>Nomi primitivi, alterati, derivati, composti.</p> <p>Aggettivo qualificativo e possessivo.</p> <p>Aggettivi e pronomi.</p> <p>Preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Modo indicativo dei verbi.</p> <p>Soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	---	---

### CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare, esprimere opinioni su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi cogliendone il significato ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Esporre a voce argomenti di studio.</p> <p>Recitare testi di vario tipo.</p>	<p>Argomenti di attualità e di interesse generale.</p> <p>Narrazioni e descrizioni di esperienze personali.</p> <p>Racconti appartenenti ai vari generi testuali.</p> <p>Pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi testi, anche rispondendo a domande guida..</p> <p>Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p> <p>Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</p>	<p>Organizzazione di un'esposizione orale.</p> <p>Recitazione di testi.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere all'impronta, a voce alta dando la giusta intonazione</p> <p>Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.</p> <p>Ricerca le informazioni in vari tipi di testo attraverso schemi, mappe, grafici.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare procedimenti.</p> <p>Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi, descrittivi, realistici, fantastici e poetici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere in modo corretto un breve testo rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso.</p>	<p>Testo narrativo realistico e fantastico.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Testo informativo/espositivo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo coesi, coerenti e ortograficamente corretti.</p> <p>Produrre testi seguendo una traccia.</p>	<p>Progettazione del testo.</p> <p>Strumenti: ordine cronologico e logico, coerenza, coesione,</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la</p>

		correttezza.	scuola offre;
--	--	--------------	---------------

	<p>Manipolare il testo per arricchirlo o riassumerlo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi coesi e coerenti, seguendo uno schema guida.</p>	<p>Testi narrativi: il racconto realistico, il diario, la lettera, il racconto fantasy, il racconto d'avventura, il racconto di paura.</p> <p>Testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Testi poetici: figure retoriche – allitterazione, similitudini, metafore, personificazioni.</p> <p>Testi espositivi: informazioni principali e secondarie, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Testo regolativo: produzione con schemi.</p> <p>Arricchimento: sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.</p> <p>Riassunto: titoli e sequenze, connettivi, terza persona.</p>	<p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
<p><b>LESSICO</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più ricco, vario ed appropriato, attraverso il parlato, la lettura e la scrittura.</p> <p>Comprendere il significato della parola non nota dal contesto e le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti in un testo.</p> <p>Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato.</p>	<p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Linguaggio settoriale.</p> <p>Paragoni e similitudini.</p> <p>Parole generiche e specifiche: campi semantici.</p> <p>Ripasso ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>

	Comprendere ed usare nuove parole legate alla quotidianità.		
--	---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e usare le parti del discorso e le categorie morfologiche nella frase.</p> <p>Riconoscere e usare le diverse categorie sintattiche nella frase.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali strutture grammaticali (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</p> <p>Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, espansioni).</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Uso dell'h.</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Articoli.</p> <p>Nomi primitivi, alterati, derivati, composti.</p> <p>Aggettivo qualificativo e gradi.</p> <p>Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti).</p> <p>Congiunzioni e avverbi.</p> <p>I modi del verbo.</p> <p>Analisi logica della frase semplice.</p> <p>Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p><b>CLASSE V</b></p>			
<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere ed intervenire in modo pertinente nelle varie situazioni comunicative rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre i contenuti di testi di varia tipologia rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente e rispettare le opinioni altrui.</p> <p>Riferire esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</p>	<p>Argomenti di attualità e di interesse generale.</p> <p>Narrazioni e descrizioni di esperienze personali.</p> <p>Racconti appartenenti ai vari generi testuali.</p> <p>Pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
---	--	---	--

	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Testo argomentativo.</p> <p>Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo, affetti.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere con padronanza testi di varia tipologia e comprenderne il senso globale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.</p> <p>Ricerca e ricavare dati e informazioni in testi di diverso tipo (schemi, mappe, grafici...).</p> <p>Leggere e riconoscere le varie tipologie testuali riconoscendone gli elementi strutturali e gli scopi comunicativi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.</p> <p>Ricavare informazioni essenziali, anche con il supporto e la guida dell'insegnante.</p>	<p>Testo narrativo realistico: autobiografia, diario, testo descrittivo nelle narrazioni.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Testo narrativo fantastico: racconti fantasy; testo descrittivo nelle narrazioni.</p> <p>Racconti gialli/del terrore.</p> <p>Testo informativo/espositivo; cronaca. Testo poetico.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi e formula su di essi giudizi personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre, rielaborare e manipolare testi di vario tipo coesi, coerenti e ortograficamente corretti.</p> <p>Produrre testi seguendo una traccia.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali</p>	<p>Elementi strutturali e formali di un testo: testo narrativo realistico, testo fantastico, racconto giallo e del terrore, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo/espositivo, racconto autobiografico, diario, lettera, cronaca, testo poetico.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

	<p>convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Manipolare un testo nei suoi elementi principali.</p> <p>Riassumere brevi testi individuandone le informazioni essenziali.</p>	<p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.</p> <p>Strategie di correzione del testo.</p>	
--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p>	<p>Comprendere il significato di parole non note in contesti diversi.</p> <p>Arricchire ed utilizzare il patrimonio lessicale nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti in un testo.</p> <p>Individuare vocaboli non conosciuti e chiederne il significato.</p> <p>Comprendere ed usare nuove parole legate alla quotidianità.</p>	<p>Significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Polisemia</p> <p>Etimologia.</p> <p>Linguaggio settoriale.</p> <p>Metafore; personificazioni; parafrasi.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti .</p>
---	--	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e usare le parti del discorso e le categorie morfologiche nella frase.</p> <p>Riconoscere e usare le diverse categorie sintattiche nella frase.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili.</p> <p>Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Uso dell'h.</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi.</p> <p>Congiunzioni e avverbi.</p> <p>Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti).</p> <p>Modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo.</p> <p>Riconoscimento di forma attiva, passiva, riflessiva.</p> <p>Soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	--	---

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto</b>	Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni). Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.
<b>Parlato</b>	Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola e la posizione altrui. Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi), in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e logico.
<b>Lettura</b>	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine). Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziali e temporali. Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività.
<b>Scrittura</b>	Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette. Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione. Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi. Produrre testi creativi semplici sulla base di modelli dati. Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo</b>	Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le varie attività comunicative (orali, di scrittura, lettura) cogliendo le principali relazioni di significato. Utilizzare il dizionario. Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole.

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo..</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo, nome, preposizione, aggettivo, pronome, verbo (forma attiva, passiva e riflessiva).</p>
--	---

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 1) Competenza alfabetica funzionale		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale.	
<b>CLASSE I</b>			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti	Traguardi delle competenze
	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p>	<p>Strategie di ascolto.</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>Lettura silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei segni di punteggiatura (pause)</li> <li>- tecniche per la sottolineatura e le note a margine.</li> </ul> <p>Lettura ad alta voce: rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti-</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario</p>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere le informazioni essenziali di testi semplici di diverso tipo (narrativo, informativo, espositivo).</p> <p>Riferire il proprio vissuto e il contenuto dei testi letti e ascoltati in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favole</li> <li>- Fiabe</li> <li>- Racconti Fantasy</li> <li>- Racconti di Paura</li> <li>- Racconti inerenti alle seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scuola</li> <li>- famiglia</li> <li>- natura</li> </ul> </li> </ul> <p>Le caratteristiche del testo narrativo; il ruolo dei personaggi; i luoghi; il tempo.</p> <p>La produzione scritta: lettura e interpretazione della consegna; ideazione (mappe e scalette); pianificazione; stesura e revisione del testo.</p>	<p>tipo “diretti”, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
---------------------------------	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere riconoscere e comprendere le informazioni essenziali di testi semplici di diverso tipo (narrativo, informativo, espositivo)</p>	<p>Il riassunto (La struttura: titolo; introduzione; corpo centrale secondo le regole delle 5 W; conclusione).</p> <p>Testi descrittivi: le caratteristiche; la descrizione soggettiva e oggettiva; il punto di osservazione; i 5 sensi nella descrizione.</p> <p>Testi poetici: Gli strumenti del poeta (verso, strofa e rima).</p> <p>Epica classica ed Epica cavalleresca (temi a scelta)</p> <p>Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante).</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, seguendo schemi forniti dal docente.</p>

	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi e argomentativi pertinenti alla traccia, dotati di coerenza, privi di gravi errori ortografici.</p>		
<p><b>Acquisizion e ed espansione del lessico ricettivo</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare correttamente il vocabolario di base.</p> <p>Usare correttamente il vocabolario.</p> <p>Utilizzare il lessico appreso nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive</p> <p>Consultazione del dizionario</p> <p>Il lessico: forma e significato delle parole</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e inizia ad usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

<b>Elementi di grammatica esplicita e</b>	Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico.	La comunicazione: Messaggi, segni, codici	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello
---	---	---	--

<p><b>Riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere gli elementi morfologici basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (nome, aggettivo, articolo verbo).</p>	<p>Fonologia e ortografia: Dittongo, trittongo, iato; digrammi e trigrammi; accento; elisione; troncamento; apocope; punteggiatura</p> <p>Morfologia: Articolo; Nome; Verbo; Aggettivo; Pronome; Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione</p>	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali</p>
<p><b>CLASSE II</b></p>			
<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento classe II</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto dell'opinione dell'interlocutore</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole chiave e brevi frasi riassuntive)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito e coerente, usare</p>	<p>Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa</p> <p>Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>Lettura silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei segni di punteggiatura (pause)</li> <li>- tecniche per la sottolineatura e le note a margine.</li> </ul> <p>La lettura ad alta voce: rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività).</p> <p>La produzione scritta:</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>È consapevole che il dialogo è un prezioso strumento per dirimere i conflitti e inizia ad utilizzarne le potenzialità anche per esprimere opinioni personali e per ricavarne approfondimenti culturali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi legati alla vita scolastica e argomenti trattati. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti</p>
---------------------------------	---	--	---

	<p>un lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi semplici di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo) compiendo semplici inferenze.</p> <p>Riferire il proprio vissuto e il contenuto dei testi letti e ascoltati in modo sostanzialmente corretto e chiaro.</p>	<p>Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo (ripresa).</p> <p>Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo narrativo (a scelta tra: Giallo, Umorismo, Avventura);</li> <li>- La lettera e il diario;</li> <li>- L'autobiografia e biografia</li> </ul> <p>Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di</p>	<p>specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>
<p><b>Lettura</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p>	<p>testi inerenti alle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMICIZIA</li> <li>- BULLISMO</li> <li>- ALIMENTAZIONE</li> <li>- SPORT</li> </ul> <p>Testi poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti del poeta: verso, tipi di strofe, rima, assonanza e consonanza;</li> <li>- Il linguaggio del poeta: le figure retoriche</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <p>Introduzione alla Letteratura: la nascita della letteratura italiana</p> <p>Il Duecento: la poesia religiosa (San Francesco d'Assisi)</p> <p>La Scuola Poetica Siciliana</p> <p>Il Dolce Stil Novo</p> <p>La poesia comico-realistica</p> <p>Il Trecento: Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Ludovico Ariosto e Torquato Tasso</p> <p>Il Seicento</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

		Il Settecento: Carlo Goldoni Brani a scelta di letteratura	
	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere, riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi semplici di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo, argomentativo) compiendo semplici inferenze</p>	Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)	

<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pagina di diario e lettera) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici per realizzare presentazioni individuali o di gruppo.</p>
---	--	--	---

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi e argomentativi sufficientemente chiari e corretti.</p>		
--	---	--	--

<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Arricchire il proprio lessico di base Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche</p>	<p>Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive (ripresa).</p> <p>Il lessico: forma e significato delle parole. Significato letterale e significato figurato. Consultazione del dizionario.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Approfondisce il riconoscimento, la selezione e l'uso termini specialistici in base ai vari registri comunicativi per esprimersi in modo efficace.</p> <p>Adatta, anche sotto la guida dell'insegnante, i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua</b></p>	<p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>La comunicazione. Messaggi, segni, codici. Contesto e registri linguistici.</p> <p>Sintassi: La frase: il predicato, il soggetto e i complementi diretti.</p> <p>I complementi indiretti.</p>	<p>Riconosce, sotto la guida dell'insegnante, il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconosce e distingue le funzioni logiche basilari costitutive della frase semplice (soggetto, predicati, complementi)</p>		<p>maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento classe III</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi</p>	<p>Le strategie per l'ascolto</p> <p>Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa (ripasso)</p> <p>Le caratteristiche della comunicazione verbale orale</p> <p>Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione).</p> <p>Lettura silenziosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto dei segni di punteggiatura (pause)</li> <li>- tecniche per la sottolineatura e le note a margine</li> </ul> <p>La lettura ad alta voce (ripresa): rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>Lettura, ascolto, analisi di Testi su varie tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orientamento</li> <li>- Temi di attualità: inquinamento e sostenibilità ambientale, globalizzazione, migrazioni etniche, discriminazioni, diritti negati, ecc.</li> <li>- Pericoli della rete e cyberbullismo</li> <li>- Guerra e pace.</li> <li>- L'adolescenza</li> </ul>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
---------------------------------	---	--	---

	<p>eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare, riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo) compiendo semplici inferenze.</p> <p>Riferire il proprio vissuto e il contenuto dei testi letti e ascoltati in modo sostanzialmente corretto e chiaro.</p>	<p>Testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima;</li> <li>- Il linguaggio del poeta;</li> <li>- il messaggio, il tema e il significato delle poesie</li> </ul> <p>Letteratura</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici e in prosa dell'800</p> <p>Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo</p>	
<p><b>Lettura</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Ugo Foscolo</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo</p> <p>Decadentismo (autori e brani a scelta);</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici e in prosa del '900</p> <p>Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta)</p> <p>Neorealismo</p> <p>Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)</p> <p>La Produzione scritta:</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere riconoscere e comprendere in modo autonomo le informazioni principali di testi di tipo diverso (narrativo, informativo, espositivo) compiendo semplici inferenze.</p>	<p>Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo</p> <p>Il testo espressivo</p> <p>Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo espositivo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo informativo: la relazione. Strutture e caratteristiche</p> <p>Testi continui, non continui, misti</p>	
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere semplici testi di vario tipo sufficientemente chiari e corretti e con un lessico adeguato</p>		
<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo</b></p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Arricchire il proprio lessico di base</p>	<p>Consultazione del dizionario</p> <p>Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari</p> <p>Significato letterale e significato figurato</p> <p>Lessico specifico</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua</b></p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>La variabilità della lingua</p> <p>Contesto e registri linguistici</p> <p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: la principale; la coordinata; l'incidentale; le subordinate: soggettiva, oggettiva</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>
---	--	--	--

	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconosce distingue le relazioni basilari costitutive della frase complessa (principale, coordinata, subordinata)</p>	<p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: le subordinate indirette</p>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
--	--	--	--

# INGLESE e FRANCESE

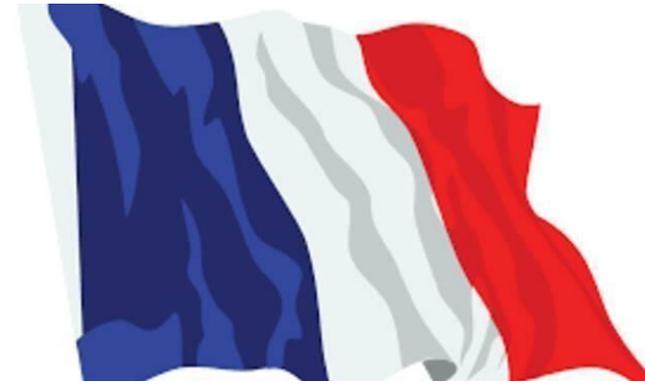
---

*L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di:*

- ✓ *sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;*
- ✓ *acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;*
- ✓ *riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;*
- ✓ *divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.*

*Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a “fare con la lingua”. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: I DISCORSI E LE PAROLE*

<b>Disciplina: INGLESE</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 2) Competenza multilinguistica		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>			
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi e lessico di uso quotidiano.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p>		

<p><b>Parlato (Produzione orale)</b></p>	<p>Interagire usando il lessico noto e le espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Interagire con i pari usando il lessico noto.</p>	<p>Lessico ed espressioni relativi alle Unit proposte dal libro di testo e alle festività.</p>	
<p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere e comprendere vocaboli corredati da supporti visivi e sonori.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere e comprendere semplici immagini corredate da supporti sonori.</p>		

<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere semplici vocaboli seguendo un modello dato.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Scrivere semplici vocaboli seguendo un modello dato.</p>		
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi e lessico di uso quotidiano.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p>	<p>Lessico ed espressioni relative alle Unit proposte dal libro di testo e alle festività.</p>	
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	<p>Interagire con i pari e con il docente utilizzando il lessico noto e semplici espressioni.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Interagire con i pari usando il lessico noto.</p>		



<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	<p>Leggere e comprendere semplici vocaboli corredati da supporti visivi e sonori.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Leggere e comprendere semplici immagini corredate da supporti sonori.</p>		
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere il lessico noto seguendo un modello dato.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Scrivere semplici vocaboli seguendo un modello dato.</p>		

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Lessico, espressioni e semplici strutture linguistiche relative sia alle Unit proposte dal libro di testo sia alle festività.</p>	
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	<p>Interagire utilizzando il lessico noto e semplici frasi adatte alla situazione.</p>		

	<p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Interagire utilizzando il lessico noto.</p>		
<p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendone il senso globale.</p>		
<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano e attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>		

## CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:		Contenuti	
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e scambi dialogici.  <i>Obiettivi minimi</i>  Comprendere istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.		Lessico, espressioni e strutture linguistiche relative sia alle Unit proposte dal libro di testo sia alle festività.	
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	Interagire in scambi comunicativi, usando espressioni e frasi relative alle attività svolte.  <i>Obiettivi minimi:</i>  Interagire usando semplici frasi relative alle attività svolte.			



<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	<p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.</p>		
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>		
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Osservare e riconoscere la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Osservare e riconoscere le parole nei contesti d'uso.</p>		
<b>CLASSE V</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e scambi dialogici.</p>	<p>Lessico, espressioni e strutture linguistiche relative sia alle Unit proposte dal libro di testo sia alle festività.</p>	

--	--	--	--

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi.</p>		
<b>Parlato (Produzione orale)</b>	<p>Interagire in scambi comunicativi, usando espressioni e frasi relative alle attività svolte.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Interagire usando semplici frasi relative alle attività svolte.</p>		
<b>Lettura (Comprensione)</b>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>		

scritta)			
----------	--	--	--

	<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p>		
<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi, brevi frasi e semplici testi secondo un modello dato.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi.</p>		
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare e riconoscere la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare e riconoscere le parole nei contesti d'uso.</p>		

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto comprensione orale</b>	Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie, dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne.
<b>Parlato produzione orale/monologo</b>	Descrivere se stesso/ un componente della famiglia/ un amico/ un insegnante/ un locale della casa. Dare semplici istruzioni.
<b>Interazione scambio dialogico</b>	Interagire in uno scambio dialogico afferente la sfera personale e quotidiana, utilizzando lessico, strutture ed espressioni adatte alla situazione.
<b>Lettura comprensione scritta</b>	Leggere brevi e semplici testi, cogliendone il senso globale e individuandone alcune informazioni specifiche.
<b>Scrittura produzione scritta</b>	Produrre semplici frasi relative alla sfera personale e familiare.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. Riflettere su strutture morfo-sintattiche basilari.

<b>Disciplina: INGLESE</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>			
<b>Competenza multilinguistica</b>		<b>Trasversali</b>	
È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento). Utilizza le lingue comunitarie anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione		Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i> Comprendere semplici frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> - Salutare - Presentarsi e presentare - Chiedere e fare lo spelling - Dare istruzioni - Chiedere e dire la data – Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire che tempo fa - Chiedere e dare informazioni di carattere personale - Parlare di possesso e di quantità -</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto e cogliendo informazioni specifiche.</p>

		<p>Descrivere una casa -          Parlare di azioni abituali -          Formulare proposte -          Esprimere preferenze -          Esprimere abilità e fare          richieste - Ordinare cibo e          bevande - Descrivere azioni          in corso di svolgimento -          Fare acquisti</p> <p>AREE LESSICALI –          Oggetti scolastici e          classroom language -          Saluti - Numeri cardinali          e ordinali - Giorni della          settimana - Mesi - Date -          Orologio - Tempo          atmosferico - Nazioni e          nazionalità - Famiglia -          Casa - Routine          quotidiana - Scuola -          Sport e attività del tempo          libero - Cibo e bevande -          Oggetti personali –          Abbigliamento</p> <p>STRUTTURE          GRAMMATICALI -          Imperativo - Articoli -          Plurale dei nomi - Pronomi          personali soggetto e          complemento - Aggettivi          possessivi - Genitivo          sassone - Present simple -          Question words - There          is/There are - Dimostrativi          - Preposizioni di luogo e di          tempo - Avverbi ed          espressioni di frequenza -</p>	
--	--	---	--

		Can - Nomi numerabili e non numerabili - Espressioni di quantità - Present continuous.	
<b>Parlato/ produzione orale</b>	<p>Interagire in modo comprensibile con l'insegnante e i compagni riutilizzando espressioni e frasi memorizzate e adattandole al contesto.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i> Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.</p>		Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con corretta pronuncia.

<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Comprendere brevi testi di diverso tipo che utilizzano un lessico con cui l'alunno ha già familiarizzato oralmente, o traendone il significato dal contesto.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i> Leggere e comprendere il senso generale di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>		Comprende i punti essenziali di un testo scritto di vario tipo, anche aiutandosi con il dizionario; sa cogliere informazioni specifiche e sa dedurre informazioni dal contesto.
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Scrivere parole e semplici frasi con corretta ortografia componendo brevi testi relativi al quotidiano.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i> Formulare brevi messaggi e frasi descrittive usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>		Sa raccontare per iscritto, in modo semplice e chiaro, contenuti di studio e argomenti personali, in testi di diverso tipo, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, anche aiutandosi con il dizionario.

<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Imparare a usare correttamente l'ortografia.</p> <p>Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi.</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p>		
<b>Civiltà</b>	<p>Conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate.</p>		
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Comprendere il senso generale e alcune informazioni specifiche di testi di vario tipo provenienti da fonti diverse</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di azioni abituali e in corso di svolgimento</li> <li>- Parlare di programmi futuri</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>- Descrivere una città o una persona</li> <li>- Parlare di eventi</li> </ul>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto e cogliendo informazioni specifiche.</p>

		<p> passati - Esprimere  opinioni - Scusarsi -  Confrontare persone o cose  - Parlare di regole, obblighi  e divieti - Dare consigli -  Parlare di intenzioni future </p> <p> AREE LESSICALI -  Luoghi in città -  Indicazioni stradali -  Descrizione fisica -  Descrizione della  personalità - Film e serie  TV - Sport - Paesaggio  naturale e antropico -  Clima - Mezzi di trasporto -  Malattie e rimedi </p> <p> STRUTTURE  GRAMMATICALI -  Confronto tra Present  simple e Present continuous  - Present continuous con  valore di futuro - How +  aggettivo - Past simple -  Would you like...? -  Pronomi possessivi -  Comparativo e superlativo  degli aggettivi - Past  continuous - Have to e  must - Could -Should - </p> <p> Futuro con be going to </p>	
--	--	---	--

<b>Parlato produzione orale</b>	<p>Interagire con l'insegnante e i compagni e produrre semplici descrizioni, utilizzando lessico e strutture apprese, adattandole alla situazione in modo personale.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>		<p>Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con corretta pronuncia.</p>
---	---	--	---

<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Comprendere testi di diverso tipo, individuando i punti essenziali e le informazioni specifiche.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>		<p>Comprende i punti essenziali di un testo scritto di vario tipo, anche aiutandosi con il dizionario; sa cogliere informazioni specifiche e sa dedurre informazioni dal contesto</p>
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Scrivere semplici testi descrittivi o di altro genere utilizzando strutture apprese; rispondere a questionari in modo comprensibile.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>		<p>Sa raccontare per iscritto, in modo semplice e chiaro, contenuti di studio e argomenti personali, in testi di diverso tipo, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, anche aiutandosi con il dizionario.</p>

<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Imparare a usare correttamente l'ortografia.</p> <p>Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi.</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p>		
<b>Civiltà</b>	<p>Conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate.</p>		

<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto comprensione orale</b>	<p>Comprendere i punti essenziali e individuare informazioni specifiche di messaggi su argomenti familiari già affrontati a scuola.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> - Fare previsioni e prendere decisioni immediate - Fare ipotesi -Invitare e offrirsi di fare qualcosa - Parlare di esperienze passate - Parlare di fatti recenti - Parlare di azioni non ancora concluse</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto e cogliendo informazioni specifiche</p>

		<p>e della loro durata nel tempo - Parlare di azioni abituali nel passato - Parlare di musica - Fare un sondaggio</p> <p>AREE LESSICALI -  Mestieri e abilità -  Internet - Libri e generi letterari - Tipi di musica e strumenti musicali -  Questioni globali</p> <p>STRUTTURE  GRAMMATICALI -  Futuro con will - First conditional -  Will/may/might - Present perfect - Confronto tra Past simple e Present Perfect -  Present perfect con just/already/yet - Present perfect con for/since -  Pronomi relativi - Used to -  Passivo: Present simple e Past simple - Riepilogo dei tempi verbali studiati</p>	
<p><b>Parlato  produzione  orale</b></p>	<p>Comprendere i punti chiave di una conversazione ed interagire esponendo le proprie idee e conoscenze in modo comprensibile; descrivere, con un linguaggio semplice esperienze, avvenimenti, preferenze e desideri</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>		<p>Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con corretta pronuncia.</p>

<p><b>Lettura comprensione scritta</b></p>	<p>Leggere testi di vario genere e individuarne i punti essenziali e le informazioni specifiche</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>		<p>Comprende i punti essenziali di un testo scritto di vario tipo, anche aiutandosi con il dizionario; sa cogliere informazioni specifiche e sa dedurre informazioni dal contesto</p>
<p><b>Scrittura produzione scritta</b></p>	<p>Rielaborare un testo , applicando in modo appropriato le regole della sintassi proprie della lingua, non compromettendo la comprensibilità del messaggio; descrivere, anche con l'aiuto del dizionario, esperienze e avvenimenti, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>		<p>Sa raccontare per iscritto, in modo semplice e chiaro, contenuti di studio e argomenti personali, in testi di diverso tipo, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, anche aiutandosi con il dizionario.</p>

<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>Imparare a usare correttamente l'ortografia.</p> <p>Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi.</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p>		
<b>Civiltà</b>	<p>Conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate.</p>		

<i>Disciplina:</i> <b>FRANCESE</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

fondante			
<p><b>Ascolto (comprensione e orale)</b></p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i> Comprendere semplici frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE -</b> Saluer / prendre congé - Demander et dire la date les jours et les mois - Demander et dire comment on va - Se présenter /présenter - Identifier - Demander et dire l'âge - Demander et dire où on habite - Demander et dire la date de naissance - Identifier et décrire un objet (la forme, la couleur, le matériel) - Parler de ses goûts et de ses aptitudes - Demander et dire l'heure</p> <p><b>AREE LESSICALI -</b> Les jours et les mois - Le matériel scolaire - Les nombres de 0 à 100 - Les couleurs - La famille - Les Pays et les nationalités - Dans la classe, les consignes - Les matières scolaires</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI -</b> Les pronoms sujet - Les articles définis et indéfinis - Le pluriel -</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto</p>

		<p>La forme négative -  Le féminin - Les  adjectifs possessifs,  interrogatifs -  Prépositions + pays -  Le pronom "ça" - il y  a - Les verbes:  Être-Avoir - les  verbes du 1er groupe -  S'appeler - Aller  -Venir - Préférer à  l'indicatif présent -  Les pronoms toniques</p>	
<b>Parlato produzione orale</b>	<p>Interagire in modo comprensibile, riutilizzando frasi memorizzate.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i>  Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.</p>		<p>Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con una pronuncia comprensibile.</p>

<b>Lettura comprensione scritta</b>	<p>Comprendere brevi testi di diverso tipo che utilizzano un lessico con cui l'alunno ha già familiarizzato.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i>  Leggere e comprendere il senso generale di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>		<p>Comprende i punti essenziali di un semplice testo scritto di vario tipo</p>
<b>Scrittura produzione scritta</b>	<p>Scrivere parole e semplici frasi, componendo brevi testi relativi al quotidiano.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i>  Formulare brevi messaggi e frasi descrittive usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>		<p>Sa raccontare per iscritto, in modo semplice e chiaro, contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese.</p>

<b>Riflessione sulla lingua</b>	Imparare a usare correttamente l'ortografia. Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.  Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi. Imparare ad usare un dizionario bilingue.		
<b>Civiltà</b>	Conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate.		

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p><b>Ascolto comprensione orale</b></p>	<p>Comprendere il senso generale e alcune informazioni specifiche di testi di vario tipo.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parler de ses goûts -</li> <li>-Parler de ses aptitudes -</li> <li>-Demander et dire le temps qu'il fait -Faire des achats - Raconter sa journée habituelle -</li> <li>-Décrire sa ville -</li> <li>-Commander au restaurant</li> </ul> <p><b>AREE LESSICALI</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'humeur - L'aspect physique - Le caractère - Sports et loisirs - Les magasins et les produits alimentaires - Les actions de la journée - Les vêtements - Les saisons - La météo - Les professions - Restaurants et repas</li> </ul> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les formes interrogatives -</li> <li>-Pourquoi/Parce que -</li> <li>-Les adjectifs démonstratifs - Le superlatif absolu et</li> </ul>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto.</p>

		<p>relatif - Les partitifs -  Les adverbos de  quantité - Les  prépositions de lieu -  Les locutions de lieu -  Le Passé composé -  Les Gallicismes - Plus /  jamais; rien/personne</p>	
<p><b>Parlato  produzione  orale</b></p>	<p>Interagire utilizzando espressioni e frasi adattandole alla situazione in modo personale.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>		<p>Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con una pronuncia comprensibile.</p>

<p><b>Lettura  comprension  e scritta</b></p>	<p>Comprendere testi semplici, di diverso tipo, individuando i punti essenziali e le informazioni specifiche.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>		<p>Comprende i punti essenziali di un testo scritto di vario tipo.</p>
---	--	--	--

<p><b>Scrittura produzione scritta</b></p>	<p>Scrivere semplici testi descrittivi; rispondere a questionari in modo comprensibile.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>		<p>Sa raccontare per iscritto, in modo semplice e chiaro, contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, anche avvalendosi del dizionario.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Imparare a usare correttamente l'ortografia.</p> <p>Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi.</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p>		
<p><b>Civiltà</b></p>	<p>Conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate.</p>		

## CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p><b>Ascolto comprensione orale</b></p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi e individuare informazioni specifiche su argomenti familiari già affrontati a scuola</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e descrizioni di uso quotidiano.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE -            Raconter ses vacances -            Inviter, accepter ou refuser - Fixer un rendez-vous -            Demander dire le chemin - Téléphoner -            Parler de sa santé - Situer dans le temps -            Demander et parler de ses projets - Faire des propositions -            Accepter/refuser - Demander et dire son opinion -            Raconter au passé -            Localiser un objet</p> <p>AREE LESSICALI - Les</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso riconoscendone il contesto e cogliendo informazioni specifiche</p>

		<p>lieux de la ville - Les maladies et les remèdes - Le corps humain - La maison et ses pièces</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI - Les prépositions et les locutions de lieu - Les ordinaux - Les pronoms COD - L'infinitif négatif - Futur simple - Le conditionnel - Oui et si - Les pronoms COD - Les pronoms relatifs qui et que - Le comparatif de qualité.</p>	
<p><b>Parlato produzione orale</b></p>	<p>Comprendere i punti chiave di una conversazione ed interagire; descrivere, con un linguaggio semplice, esperienze, avvenimenti, progetti.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale e all'ambiente che lo circonda.</p>		<p>Sa esporre i contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, con una pronuncia comprensibile.</p>
<p><b>Lettura comprensione scritta</b></p>	<p>Leggere testi di vario genere e individuarne i punti essenziali e le informazioni specifiche</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere e comprendere il senso generale e dettagliato di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi note.</p>		<p>Comprende i punti essenziali di un testo scritto di vario tipo, anche aiutandosi con il dizionario; sa cogliere informazioni specifiche e sa dedurre informazioni dal contesto.</p>

<p><b>Scrittura produzione scritta</b></p>	<p>Rielaborare un testo semplice, applicando in modo appropriato le regole della sintassi proprie della lingua; descrivere, anche con l'aiuto del dizionario, esperienze e avvenimenti, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Formulare messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale usando un lessico e strutture semplici purché comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>		<p>Sa raccontare per iscritto, in modo semplice e chiaro, contenuti di studio e argomenti personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese, anche avvalendosi del dizionario</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>Imparare a usare correttamente l'ortografia.</p> <p>Imparare a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Imparare a catalogare le parole di uno stesso gruppo in insiemi.</p> <p>Imparare ad usare un dizionario bilingue.</p> <p>Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p>		
<p><b>Civiltà</b></p>	<p>Conosce e individua differenze e similitudini tra le culture dei Paesi in cui si parlano le lingue studiate.</p>		

# STORIA

---

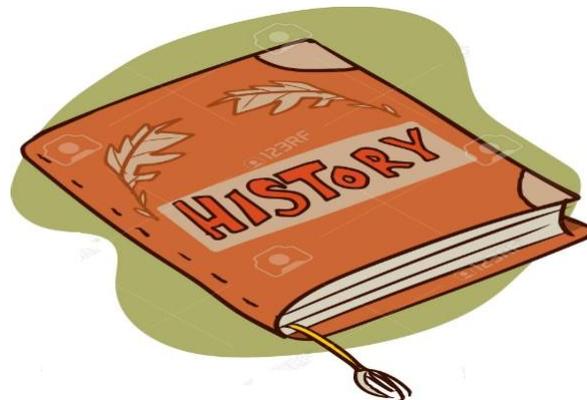
*Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti dei beni comuni. L'educazione al rispetto del patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.*

*Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. La consapevolezza del passato offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco per avvicinare gli alunni alla ricostruzione del "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.*

*La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dalle origini del genere umano.*

*Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo costruttivo sulla complessa relazione passato - presente nella prospettiva di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcune fasi essenziali della vicenda umana opportunamente inquadrata nel tempo quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione. Lo scopo è quello di guidare l'alunno all'utilizzo di una corretta metodologia finalizzata alla competenza della periodizzazione.*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO*

<b>Disciplina: STORIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive.</p> <p>Verbalizzare vissuti ed eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Individuare semplici fatti ed eventi come una serie di azioni successive.</p>	<p>Cambiamenti e fatti dalla scuola dell'infanzia al primo anno della scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti.</p> <p>Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti.</p> <p>Semplici informazioni su aspetti del passato.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Usare i nessi temporali di successione.</p> <p>Cogliere la contemporaneità nelle situazioni.</p> <p>Valutare la durata di un'azione.</p> <p>Riconoscere la ciclicità del tempo.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Acquisire il concetto di successione temporale ed</p>	<p>Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali.</p> <p>Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati.</p> <p>Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente.</p> <p>Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie.</p> <p>Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p>
---	---	---	--

	<p>utilizzare gli indicatori prima, dopo, ora, alla fine ....</p>	<p>Riconoscimento delle parti del giorno in situazioni reali e in rappresentazioni iconiche.</p> <p>Lessico corretto per indicare le parti del giorno - mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte.</p> <p>Riconoscimento delle azioni compiute abitualmente nelle diverse parti del giorno.</p> <p>I giorni della settimana in successione.</p> <p>Individuazione del giorno precedente o seguente a quello dato. Il nome dei mesi in successione.</p> <p>Il nome delle stagioni in successione.</p> <p>Individuazione della stagione attraverso il testo verbale o le immagini.</p> <p>Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali.</p> <p>Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente.</p> <p>Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie.</p> <p>Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine.</p> <p>Individuazione di azioni contemporanee attraverso i propri vissuti.</p> <p>Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, intanto, durante, nello stesso momento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili.</p>	
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali</p> <p>Acquisire il concetto di durata oggettiva e soggettiva</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali.</p>	<p>Scelta di uno schema adatto per organizzare le informazioni di periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Verbalizzare e rappresentare azioni ed eventi in ordine cronologico.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Saper riferire un vissuto.</p>	<p>Filastrocche.</p> <p>Sequenze grafiche.</p> <p>Risposte a semplici domande.</p>	<p>Rappresenta e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
<p><b>CLASSE II</b></p>			
<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Ricostruire il passato attraverso la ricerca di fonti storiche.</p> <p>Utilizzare i concetti di contemporaneità legati all'esperienza personale o a racconti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Ricostruire la storia personale con l'uso delle fonti.</p>	<p>Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato.</p> <p>Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze.</p> <p>Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato.</p> <p>Classificazione delle fonti.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Cogliere la ciclicità del tempo.</p> <p>Riconoscere mutamenti e trasformazioni essenziali nel tempo.</p> <p>Comprendere la differenza sostanziale tra il tempo oggettivo e quello soggettivo.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>Costruzione e lettura della linea del tempo vissuto del bambino.</p> <p>Costruzione e lettura di orologi per le scansioni cicliche - giornate, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Letture del calendario.</p> <p>Costruzione e lettura dell'orologio -in collaborazione con la disciplina di MATEMATICA.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p>



	<p>Ordinare cronologicamente fatti e azioni. Riconoscere la contemporaneità.</p>		
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Utilizzare la suddivisione convenzionale del tempo sul calendario.</p> <p>Rilevare l'ora dell'orologio usando la relativa terminologia.</p> <p>Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere un fatto con la relativa causa e conseguenza.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere i cicli temporali - settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Cogliere le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Accenni alla storia personale.</p> <p>La storia della –nostra- scuola al tempo dei nonni.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Verbalizzare vissuti ed eventi, rappresentare conoscenze e concetti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riordinare sequenze e fatti in ordine temporale e riferire vissuti personali in ordine cronologico</p>	<p>Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti.</p> <p>Verbalizzazione logica dei propri vissuti.</p> <p>Utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre le ricostruzioni effettuate.</p>	<p>Rappresenta e riferisce in modo semplice e corretto le conoscenze apprese.</p>

CLASSE III			
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Ricerca e lettura di video, immagini e documenti. Uscite didattiche sul territorio per la ricerca di informazioni, documenti, fonti, reperti.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.
	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura dei testi dell'antichità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ricostruire il passato attraverso le fonti storiche</p>		Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti di esperienze vissute e narrate.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Ordinare in successione cronologica sulla linea del tempo i fatti studiati</p>	<p>Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>Le attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cronologia: successione degli eventi.</p> <p>Contemporaneità: eventi accaduti nello stesso periodo. Durata: quanto tempo è durato un evento.</p> <p>Collocazione sulla linea del tempo di periodi storici ed eventi.</p> <p>Collocazione dell'anno zero sulla linea del tempo.</p> <p>Il BIG BANG.</p> <p>I miti sull'origine del mondo.</p> <p>Differenza tra mito e ricostruzione storica.</p> <p>L'evoluzione degli esseri viventi nell' acqua e sulla terra.</p> <p>Approfondimento della preistoria: dal paleolitico al neolitico - l'uso della pietra, la scoperta del fuoco, l'Homo habilis, l'Homo erectus, l'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens.</p> <p>Costruzione di quadri di civiltà sugli aspetti del neolitico - la nascita dell'agricoltura, dell'allevamento e di nuove attività, i primi villaggi, l'età dei metalli.</p> <p>Passaggio dalla preistoria alla Storia: nascita delle città e organizzazione sociale, primi commerci, documenti scritti.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione</p>	<p>Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</p> <p>Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati - dal big bang al Neolitico- sulla linea del tempo.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze,</p>

	<p>del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Collocare sulla linea del tempo i fatti studiati.</p>	<p>Costruzione e lettura di schemi e tabelle.</p>	<p>usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalle origini dell'universo alla nascita delle prime civiltà.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere e riferire i principali eventi del periodo storico trattato</p>	<p>Lettura e comprensione del testo storico</p> <p>Individuazione delle "parole-chiave".</p> <p>Lettura di cartine storico-geografiche. Relazione orale degli argomenti studiati tramite l'avvio alla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Relazione orale e/o scritta degli argomenti studiati con l'utilizzo di termini specifici della disciplina.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>
<b>CLASSE IV</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate.</p> <p>Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.</p> <p>Ricavare informazioni dalle fonti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>Classificazione delle fonti.</p> <p>Analisi collettiva, in piccolo gruppo e individuale di testi e fonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali.</p> <p>Sintesi e confronto di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti.</p> <p>Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>
-------------------------------	---	--	--

	<p>Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti con l'ausilio di domande guida.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte e/o da un testo, con l'ausilio di domande guida.</p>		
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.</p> <p>Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata delle civiltà studiate.</p> <p>Individuare i nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Selezionare in un testo storico le informazioni richieste.</p> <p>Cogliere le analogie tra fenomeni contemporanei e quelli del passato.</p> <p>Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui, sviluppare atteggiamenti cooperativi</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà del fiume Giallo.</p> <p>Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

<b>Strumenti concettuali</b>	Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate.	La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale – prima/dopo Cristo. Le grandi periodizzazioni storiche. Costruzione e confronto di quadri di sintesi.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e
	<p>Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.</p> <p>Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali.</p> <p>Accettare le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale</p> <p>Approfondire, discutere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi.</p>	<p>Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</p> <p>Lettura di mappe concettuali sulle civiltà studiate; schemi e tabelle.</p>	<p>usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico esponendo i contenuti appresi in modo appropriato</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riferire in modo adeguato i contenuti di un testo di studio, anche con l'ausilio di domande o di tracce-guida.</p>	<p>Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo di studio. Collegamenti logici sulla linea del tempo.</p> <p>Rielaborazione delle informazioni su fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate utilizzando una terminologia corretta.</p> <p>Lettura di mappe e schemi utilizzando i connettivi logici.</p> <p>Collegamenti logici e confronti tra i vari aspetti presi in esame nello studio delle civiltà.</p> <p>Confronti tra gli aspetti che caratterizzano le diverse civiltà anche in rapporto al presente.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>
<b>CLASSE V</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Ricavare informazioni da fonti analizzate.</p> <p>Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>Riconoscimento in una fonte delle informazioni principali.</p> <p>Selezione delle informazioni.</p> <p>Collegamento tra le informazioni.</p> <p>Collegamento delle informazioni ricavate da una fonte alle conoscenze pregresse.</p> <p>Formulazione di ipotesi e conclusioni.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>
-------------------------------	--	---	--

	Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni.	Confronto tra informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Raccogliere e registrare informazioni.</p> <p>Sintetizzare le conoscenze acquisite in tabelle e schemi.</p> <p>Operare con la cronologia e il concetto di durata.</p> <p>Ricavare conoscenze da cronologie e carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali termini specifici della disciplina.</p>	<p>La civiltà greca</p> <p>I Persiani.</p> <p>I Macedoni e l'Ellenismo.</p> <p>Gli Etruschi.</p> <p>Le civiltà italiche.</p> <p>La civiltà romana: dalle origini alla nascita dell'impero. La civiltà romana: l'impero.</p> <p>La decadenza e la fine dell'Impero Romano.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni.</p> <p>Contemporaneità, durata, periodizzazione. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Leggere e interpretare carte storico-geografiche.</p> <p>Riconoscere le informazioni ricostruite storicamente.</p> <p>Individuare relazioni tra eventi.</p> <p>Comprendere trasformazioni politiche e sociali.</p> <p>Consultare materiale bibliografico.</p> <p>Realizzare e confrontare quadri di civiltà in base a indicatori scelti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale – prima/dopo Cristo.</p> <p>Corrispondenza tra data e secolo.</p> <p>I sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate.</p> <p>Costruzione e lettura di schemi, tabelle sulle civiltà studiate.</p> <p>Lettura di mappe sulle civiltà studiate.</p>	<p>Utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
-------------------------------------	---	--	--

	<p>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali.</p>		
--	--	--	--

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Sintetizzare le conoscenze acquisite in tabelle e schemi.</p> <p>Usare schemi per organizzare le informazioni.</p> <p>Produrre le informazioni utili per la ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande guida</p>	<p>Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite.</p> <p>Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi tramite disegni, testi scritti.</p> <p>Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati.</p> <p>Collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute.</p> <p>Progettazione di un proprio elaborato.</p>	<p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>
--	---	---	--

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Produrre informazioni con fonti di tipo diverso per la ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che provengono da tracce presenti sul territorio.
<b>Uso delle fonti</b>	Leggere una cartina storica. Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle varie civiltà.
<b>Strumenti concettuali</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche della società.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Confrontare aspetti diversi delle società studiate, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

*Disciplina:* **STORIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Saper distinguere i diversi tipo di fonte storia</p>	<p>Analisi di fonti narrative e iconografiche relative alla civiltà dell'Alto Medioevo, riconoscimento delle informazioni principali, selezione e collegamento delle informazioni</p> <p>Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Basso medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni</p>	<p>L'alunno si informa, guidato dal docente su fatti e problemi storici.</p> <p>Comprende informazioni storiche attraverso fonti di vario genere.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>Quadri storici della civiltà</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo (La caduta dell'Impero romano d'Occidente, L'Europa feudale, La civiltà islamica)</p>	<p>Sotto la guida del docente organizza in testi le informazioni storiche ricavate attraverso varie fonti.</p> <p>Individua i collegamenti tra gli argomenti studiati.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse e sotto la guida del docente inizia a capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Individua i collegamenti tra gli argomenti</p>

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Cogliere il rapporto causa-effetto tra fatti ed eventi</p>	<p>Quadri storici della civiltà.</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo.</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo.</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo (La rinascita dell'Europa: i Comuni; Le Crociate;</p> <p>Lo scontro tra Impero e Chiesa;</p> <p>L'autunno del Medioevo;</p> <p>Umanesimo e Rinascimento)</p>	
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Costruire schemi, mappe</p>	<p>Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei nell'Alto Medioevo: le invasioni barbariche:</p> <p>Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero Romano d'Occidente: aspetti e strutture dei processi storici; alcuni aspetti di storia locale (la dominazione longobarda); problemi di convivenza civile (Barbari e romani; i Regni romano- germanici)</p> <p>L'Impero arabo islamico: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale</p>
	<p>Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri, foto</p>	<p>La rinascita delle campagne e delle città: aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>Le crociate: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile</p> <p>Patrimonio culturale italiano ed europeo nel Medioevo e Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale</p>	<p>italiano e, guidato, li mette in relazione con i fenomeni storici studiati</p>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare gli elementi minimi del lessico specifico per produrre semplici</p>	<p>Lessico specifico della disciplina Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p>	<p>Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite.</p>
<p><b>CLASSE II</b></p>			
<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Cogliere le informazioni essenziali di una fonte storica</p>	<p>Il '500 e il '600: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>Il '700 e l'800: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di varie risorse</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconosce gli elementi principali inerenti quadri di civiltà.</p> <p>Individuare, guidati, il rapporto causa-effetto</p>	<p>Quadri storici della civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo (L'Impero ottomano e le nazioni europee; La scoperta di nuovi mondi: L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi")</p> <p>Quadri storici della civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relative al periodo (L'Illuminismo; L'Età delle Rivoluzioni)</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Opera collegamenti tra gli argomenti di studio</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce comincia ad approcciare ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Costruire schemi, mappe, operando collegamenti tra le informazioni</p>	<p>Aspetti e strutture dei processi storici dal '500 al '600</p> <p>Problemi di convivenza civile: Le scoperte dei nuovi mondi e i rapporti tra conquistadores e popoli precolombiani; Riforma e Controriforma</p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici dal '700 all'800</p> <p>Problemi ecologici: Gli effetti delle due rivoluzioni Industriali</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>

			Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Usare il lessico specifico per produrre testi.</p>	<p>Lessico specifico della disciplina</p> <p>Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi</p> <p>Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi</p>	Rielabora e produce testi in forma chiara e autonoma
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere le informazioni principali di una fonte storica</p>	<p>La prima metà del '900: analisi di fonti narrative, giornalistiche, iconografiche, riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi</p> <p>Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura</p> <p>La seconda metà del '900: analisi di fonti narrative, giornalistiche, iconografiche, riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi.</p> <p>Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura</p>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà</p> <p>Individuare il rapporto causa-effetto</p>	<p>La Seconda Metà dell'Ottocento e i Primi due decenni del Novecento</p> <p>Quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relativi al periodo (Colonialismo e nazionalismo. Il nuovo secolo e la società di massa. La Prima Guerra Mondiale)</p> <p>Gli anni Trenta del Novecento, La Seconda Guerra Mondiale e il Dopoguerra fino ai nostri giorni</p> <p>Quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Carte storiche-geografiche relative al periodo</p> <p>Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo</p> <p>Informazioni da risorse digitali relativi al periodo (La guerra fredda; la decolonizzazione)</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Opera collegamenti tra gli argomenti di studio.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
---	---	---	--

<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><i><b>Obiettivi minimi:</b></i></p> <p>Costruire e interpretare schemi, mappe, operando collegamenti tra le informazioni</p> <p>Percepire il passato come elemento determinante per comprendere il presente</p>	<p>Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dalla metà del 1800 al 1922</p> <p>Alcuni aspetti della storia locale: la prima guerra mondiale. Il concetto di guerra totale</p> <p>Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dal 1920 alla guerra fredda</p> <p>Alcuni aspetti della storia locale: il fascismo</p> <p>Problemi di convivenza civile: la vita nel periodo del Fascismo e Nazismo</p> <p>La vita nella dittatura</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</p>
			<p>rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Usare gli elementi principali del lessico specifico per produrre testi coerenti e appropriati</p>	<p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente.</p> <p>Esposizione di conoscenze e contenuti appresi.</p> <p>Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi.</p>	<p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>
--	---	--	--

# GEOGRAFIA

---

*La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La geografia è attenta al presente, ne studia le varie articolazioni spaziali e i suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.*

*L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



**Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	<p>Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Acquisire ed applicare i principali concetti topologici -avanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto, destra/sinistra- avendo come riferimento se stessi e l'ambiente circostante.</p>	<p>Esecuzione di comandi relativi alle posizioni nello spazio: sopra/sotto, interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano.</p> <p>Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni: sopra/sotto, destra/sinistra interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano.</p> <p>Riconoscimento delle parti destra e sinistra del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra/sotto, interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra e verbalizzarlo.</p> <p>Verbalizzare semplici percorsi nello spazio vissuto.</p> <p>Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non.</p>	<p>Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, interno/esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, il reticolo.</p> <p>I percorsi: il punto di partenza/d'arrivo, a destra/a sinistra, i punti di riferimento, la rappresentazione grafica convenzionale e non.</p>	<p>Usa strumenti di rappresentazione geografica e si appropria del lessico specifico.</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Esplorare gli spazi scolastici.</p>	<p>L'aula e i suoi elementi, gli spazi scolastici, gli spazi esterni alla scuola.</p> <p>Il paesaggio circostante.</p>	<p>Osserva e riconosce gli elementi degli ambienti noti.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Gli spazi della scuola.</p> <p>La funzione degli ambienti esplorati - scuola, biblioteca, parco giochi ...</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Orientamento</b></p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Eeguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite.</p> <p>Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p>Seguire e rappresentare percorsi seguendo semplici indicazioni.</p>	<p>I punti di riferimento nell'orientamento</p> <p>Gli indicatori topologici -sinistra, destra ..., esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici seguendo le indicazioni.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p>
----------------------------	---	---	--

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso.</p> <p>Osservare la propria aula, individuando gli elementi fissi e mobili, la loro posizione e la loro funzione.</p> <p>Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto i suoi elementi.</p> <p>Comprendere l'utilità dei simboli (legenda).</p> <p>Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti.</p> <p>Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta.</p> <p>Interpretare semplici rappresentazioni in pianta.</p> <p>Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda).</p> <p>Leggere e utilizzare in modo corretto un reticolo.</p>	<p>I punti di osservazione- di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso.</p> <p>Gli elementi fissi e mobili.</p> <p>La rappresentazione grafica di uno spazio noto. I simboli e la legenda.</p> <p>Il concetto di pianta.</p> <p>Le rappresentazioni in pianta. La mappa.</p> <p>La rappresentazione simbolica dei percorsi.</p> <p>L'uso della legenda nei percorsi.</p> <p>Lettura di un reticolo.</p>	<p>Usa strumenti di rappresentazione geografica e si appropria del lessico specifico.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Iniziare ad individuare elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere gli elementi naturali e antropici in uno spazio noto.</p> <p>Riconoscere principali tipi di paesaggio.</p>	<p>I principali elementi fisici e antropici del mare, della montagna.</p> <p>Gli elementi fisici e antropici nel territorio circostante.</p>	<p>Osserva e riconosce gli elementi degli ambienti noti.</p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni.</p> <p>Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni.</p> <p>Conoscere la principale segnaletica stradale.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi dell'uomo.</p>	<p>Spazi e funzioni della scuola.</p> <p>Luoghi pubblici e privati presenti nell'esperienza del bambino.</p> <p>La segnaletica stradale vicina all'esperienza del bambino.</p> <p>I comportamenti corretti da tenere nei luoghi pubblici.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	<p>Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici - avanti, dietro, sinistra, destra ..., e le mappe di spazi noti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Orientarsi in base a punti di riferimento dati.</p>	<p>I sistemi di riferimento convenzionali. Il movimento apparente del Sole.</p> <p>I punti cardinali in relazione al movimento apparente del Sole.</p> <p>L'orientamento attraverso i punti cardinali. La bussola.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti -pianta dell'aula...</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti.</p>	<p>Il lavoro del geografo e degli studiosi che lavorano con lui.</p> <p>La differenza il rapporto tra spazio fisico e rappresentato.</p> <p>La simbologia convenzionale delle carte.</p> <p>Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>

<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Conoscere l'ambiente circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>Individuazione dei principali "oggetti" geografici fisici su una carta fisica dell'Italia: pianure, fiumi, laghi, mari ...</p> <p>I paesaggi naturali: terminologia specifica.</p>	<p>Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze</p>
-------------------------	---	---	--

	Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti, mare, montagna, pianura, distinguendone gli elementi naturali da quelli antropici.	Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente - pianura, fiume, lago..., per rispondere ai propri bisogni	con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.  <i>Obiettivi minimi:</i> Riconoscere la funzione di spazi noti nel proprio territorio.	La tutela ambientale - il riciclo.  Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio. Il rapporto uomo-ambiente-clima.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
<b>CLASSE IV</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  <i>Obiettivi minimi</i> Orientarsi nel proprio ambiente. Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.	Bussola, punti cardinali.  Tipologie di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero.  Simbologia e legenda. Carta fisica, politica, tematica. Riduzione in scala.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ...</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative: localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p>	<p>Interpretazione dei vari tipi di carte in base alla riduzione in scala e al contenuto.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, mappe e schemi per ricavare informazioni relative alle caratteristiche fisiche, politiche, ed antropologiche dell'Italia.</p> <p>Lettura ed utilizzo di carte ed atlanti per ricavare informazioni su un ambiente.</p> <p>Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
--	--	--	---

	Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.	Comprensione e rielaborazione delle informazioni contenute in un testo di studio effettuando collegamenti logici e utilizzando una terminologia specifica.	
<b>Paesaggio</b>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Descrivere un paesaggio distinguendo elementi naturali ed antropici.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo.</p> <p>Caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni collinari italiane, delle pianure; le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo.</p> <p>Caratteristiche di laghi, mari e isole; le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo.</p> <p>Analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica -fisica, climatica, storico-culturale, amministrative e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: montagne, colline, pianure e mari.</p>	<p>Le regioni climatiche italiane. Il clima e i paesaggi.</p> <p>Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>
<b>CLASSE V</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<b>Orientamento</b>	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti	I punti cardinali, carta fisica, politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Completamento di carte mute con le informazioni possedute.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.
---------------------	---	---	---

	<p>dell'osservazione indiretta - filmati e fotografie, documenti cartografici ...</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il planisfero, il mappamondo, le carte geografiche e la loro simbologia principale.</p>		
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce-guida.</p>	<p>L'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia. Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del nord a partire dalla Lombardia. Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del centro.</p> <p>Lettura di carte geografiche, elaborazione digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del sud.</p> <p>Conoscenza e corretto utilizzo dei termini di superficie della disciplina.</p> <p>Lettura, comprensione e ricerca di notizie in testi informativi a carattere geografico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Nord Italia, aspetto antropico delle regioni del Nord Italia.</p> <p>Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate.</p>	<p>Riconosce e determina i principali elementi geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, coste, oceani, ecc ...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a</p>

			quelli italiani e individua analogie e differenze
--	--	--	---

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</p>	<p>I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Centro Italia, aspetto antropico delle regioni del Centro Italia.</p> <p>Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate. I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Sud Italia, aspetto antropico delle regioni del Sud Italia.</p> <p>Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate.</p>	<p>con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.</p>	<p>Competenze sociali e civiche: l'organizzazione dello Stato Italiano; simboli, inno, bandiera, Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO.</p> <p>Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografica, lingua, cultura e religione.</p> <p>Costruzione ed utilizzo di un modello per l'analisi di una regione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale.</p> <p>Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale.</p> <p>Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche, anche in base a punti di riferimento fissi. Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
<b>Paesaggio</b>	Individuare i principali elementi geografici, fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani, riconoscendone le connessioni.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico-politico.

<i>Disciplina:</i> <b>GEOGRAFIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale, 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Orientamento</b>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere le carte geografiche ricavandone semplici informazioni</p>	<p>Le carte e la riduzione in scala</p> <p>Le coordinate geografiche e loro funzione</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>

<p><b>Linguaggio e strumenti geografici</b></p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Usare gli elementi minimi del lessico specifico</p>	<p>Tipologia di carta in base alla scala e in base al contenuto.</p> <p>Immagini fotografiche satellitari</p> <p>Grafici e tabelle</p>	<p>Legge e costruisce carte tematiche.</p> <p>Localizza sulla carta dell'Italia e dell'Europa le principali zone minerarie e le più importanti città industriali.</p> <p>Localizza gli elementi morfologici.</p> <p>Usa il lessico specifico relativo ai vari ambienti.</p>
---	---	--	---

<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Interpretare e confrontare, attraverso linee guida, alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</p>	<p>Che cos'è il paesaggio: Le forze che modellano il paesaggio. Le montagne. I vulcani. Le colline. Le pianure. I fiumi. I laghi. Le coste e i mari. Il clima</p>	<p>L'alunno è in grado di differenziare i vari tipi di paesaggi.</p> <p>Riconosce le caratteristiche delle principali tipologie di coste, di territorio, di idrografia superficiale</p> <p>Identifica i principali mari e i porti più importanti dell'Italia e d'Europa, individua le zone marine inquinate e quelle più pescose.</p>
-------------------------	--	---	---

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p>	<p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>L'Italia. Uno sguardo d'insieme</p> <p>L'Italia settentrionale</p> <p>L'Italia centrale</p> <p>L'Italia meridionale e insulare</p> <p>Climi e ambienti italiani</p> <p>La biodiversità italiana</p> <p>Il continente europeo: Montagne e colline d'Europa; Le pianure d'Europa; I fiumi e i laghi d'Europa; Mari e coste d'Europa; I tipi climatici europei; Il clima mediterraneo; Il clima oceanico; Il clima continentale; Il clima nivale</p> <p>Demografia: natalità, mortalità, saldo naturale, saldo migratorio, la speranza di vita</p> <p>Lingua cultura e religione in Europa.</p> <p>Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa: l'Europa multietnica e multiculturale; le migrazioni, la popolazione in Europa</p> <p>Città, metropoli e conurbazioni</p> <p>Le risorse energetiche: i vari tipi di risorse (rinnovabili/non rinnovabili). Le fonti di energia in Europa: carbone, gas naturale, nucleare, eolica, solare</p> <p>L'economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il PIL, l'ISU.</li> <li>- I settori dell'economia.</li> <li>- Il settore primario l'agricoltura, l'allevamento, la pesca in Europa</li> <li>- Il settore secondario in Europa: l'industria (di base, di trasformazione, avanzata)</li> <li>- Il fenomeno della delocalizzazione in Europa</li> <li>- Il Terziario in Europa</li> </ul>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali italiani ed europei, individuando le più grandi città industriali e i territori più inquinati</p>
--	---	---	--

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p><b>Orientamento</b></p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere le carte geografiche e semplici grafici ricavandone le informazioni essenziali</p>	<p>Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento).</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa e approfondimento).</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p><b>Linguaggio e strumenti geografici</b></p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Usare gli elementi principali del lessico specifico</p>	<p>Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento).</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>

<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e</p>	<p>Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la regione iberica</li> <li>- la regione francese e del Benelux</li> </ul>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per</p>
-------------------------	---	---	--

	<p>culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei principali paesaggi europei e gli interventi dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la regione germanica</li> <li>- la regione britannica</li> </ul> <p>La tutela del paesaggio</p> <p>Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la regione scandinava</li> <li>- la regione centro-orientale</li> <li>- la regione balcanica e del Mediterraneo</li> <li>- la regione russa</li> </ul>	<p>comunicare efficacemente informazioni spaziali relative all'Italia e all'Europa</p>
--	---	--	--

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa</p>	<p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>Concetto di cittadinanza e costituzione europea</p> <p>Lo stato europeo: stato e nazione; tipologie di ordinamento</p> <p>L'Unione europea: obiettivi e politiche; istituzioni; tappe della sua formazione.</p> <p>Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione iberica, regione francese e del Benelux, regione germanica, regione britannica). Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei studiati: popolazione ed economia.</p> <p>Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione scandinava, regione centro-orientale, regione balcanica e del Mediterraneo, regione russa)</p> <p>Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei studiati: popolazione ed economia.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
--	---	---	--

<b>CLASSE TERZA</b>			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze

<p><b>Orientamento</b></p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Leggere le carte geografiche e semplici grafici ricavandone le Informazioni principali</p>	<p>Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento).</p> <p>Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa ed approfondimento).</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<p><b>Linguaggio e strumenti geografici</b></p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Usare gli elementi principali del lessico specifico</p>	<p>Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento).</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche La tutela del paesaggio</p> <p>La Terra: movimenti e struttura; terre emerse e acque I climi e gli ambienti</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	<p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei principali paesaggi extra europei e gli interventi dell'uomo.</p>		
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti</p>	<p>Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</p> <p>Settori e indicatori economici</p> <p>Il fenomeno della globalizzazione.</p> <p>Popolazione mondiale e sua distribuzione.</p> <p>Immigrazione e inurbamento.</p> <p>Lingue, etnie e religioni.</p> <p>L'economia e la politica (problemi e obiettivi del XXI secolo)</p> <p>I continenti: America, Asia, Africa, Oceania</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

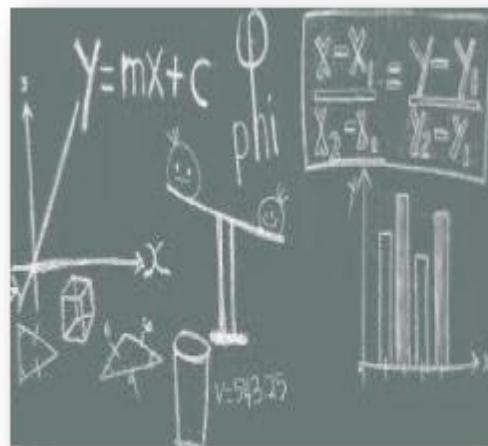
# MATEMATICA

---

*Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica da strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Con la matematica l'alunno sarà portato a:*

- ✓ *Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;*
- ✓ *Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;*
- ✓ *Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.*
- ✓ *Stabilire analogie e differenze;*
- ✓ *Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



**Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)**

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Numeri</b>	<p>Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali in notazione decimale entro il 20.</p> <p>Avere consapevolezza della notazione posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni (con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b>                      Leggere e scrivere i numeri entro il 20.                      Confrontare e ordinare oggetti e numeri.                      Eeguire addizioni e sottrazioni con supporto grafico.</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Le quantità numeriche: uso dei quantificatori; di più/di meno.</p> <p>La relazione tanti/quantità.</p> <p>Il concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Ordine crescente e decrescente.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

<b>Spazio e figure</b>	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini appropriati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere semplici figure geometriche.	Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Percorsi. Caselle ed incroci sul piano quadrettato.	Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura
------------------------	---	---	--

	<p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere i principali concetti topologici</p>		
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere semplici situazioni problematiche Acquisire la capacità di formulare domande nelle situazioni problematiche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Raccogliere i dati ricavati da un'esperienza vissuta. Rappresentare dati e relazioni con semplici schematizzazioni. Risolvere graficamente semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti. Osservazione di eventi e realizzazione di semplici grafici ad essi relativi. Individuazione di situazioni problematiche inerenti al proprio vissuto. Formulazione di domande. Illustrazione iconografica del testo.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni. Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Numeri</b></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali.</p> <p>Intuire il concetto di divisione; eseguire divisioni in riga.</p> <p>Conoscere le tabelline.</p> <p>Intuire il concetto di doppio, triplo e metà.</p>	<p>Numeri naturali.</p> <p>Ordine e confronto di numeri usando correttamente i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</p> <p>Calcoli mentali.</p> <p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni usando gli algoritmi scritti.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Il concetto di divisione.</p> <p>Doppio, triplo e metà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
----------------------	--	--	---

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.</p> <p>Saper utilizzare la tavola pitagorica.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con una cifra senza il cambio.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Individuare su reticoli posizioni e percorsi.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>Cogliere alcune caratteristiche delle forme geometriche.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere le principali figure piane.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle linee.</p> <p>Acquisire il concetto di regione e confine.</p>	<p>Percorsi, punti di riferimento.</p> <p>Confini e regioni.</p> <p>Le linee.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>La simmetria.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri, indicare un attributo che spieghi la classificazione.</p>	<p>Rappresentazione e lettura di una classificazione in base ad un criterio.</p> <p>Utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p>



	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conoscere alcune misure arbitrarie.</p>	<p>I connettivi logici (uso del non; e; o) Le relazioni</p> <p>Il concetto di probabilità.</p> <p>Sistemi di misura convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Tecniche e strategie di soluzione dei problemi.</p>	<p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Numeri</b></p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le migliaia avendo consapevolezza della notazione posizionale (confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta).</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Leggere e scrivere numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o a misure.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b>          Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.          Conoscere il valore posizionale delle cifre (h-da-u).</p>	<p>I numeri naturali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni e le relative proprietà. Il calcolo mentale.</p> <p>Il significato delle frazioni per esprimere parti di un intero e parti di una quantità.</p> <p>Le frazioni decimali e i numeri decimali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
----------------------	--	---	---

	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Effettuare confronti e ordinamenti.</p> <p>Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per individuare i punti dati.</p> <p>Denominare e riconoscere posizioni fra rette</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli.</p> <p>Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Determinare il perimetro di alcune figure geometriche piane.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere poligoni, linee e angoli.</p> <p>Riconoscere e calcolare il perimetro.</p>	<p>Il piano cartesiano</p> <p>La simmetria.</p> <p>La rotazione.</p> <p>La traslazione.</p> <p>Il punto, la retta, la semiretta, il segmento.</p> <p>Vari tipi di linea.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le principali figure geometriche piane.</p> <p>Il perimetro.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc).</p> <p>Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche numeriche e non.</p> <p>Classificare figure, numeri, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere situazioni di certezza e incertezza.</p>	<p>La misura, multipli e sottomultipli. L'euro.</p> <p>Semplici conversioni... anche in situazioni problematiche.</p> <p>Le situazioni problematiche.</p> <p>Classificazione con l'uso di diagrammi, tabelle e grafici.</p> <p>Indagine e creazione di istogrammi, ideogrammi e tabelle.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p> <p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>

***Obiettivi minimi:***

Classificare almeno in base ad una proprietà.

Leggere grafici e tabelle.

Il concetto di probabilità

Le previsioni: certo, possibile, impossibile.

Vero o falso

	<p>Analizzare il testo di un problema e individuare il contesto, i dati e la richiesta.</p> <p>Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e un operazione).</p> <p>Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni.</p>		
<b>CLASSE IV</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Numeri</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali ricorrendo al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, con i numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e distinguere l'unità frazionaria.</p> <p>Leggere e scrivere, confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>Riconoscere e individuare frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.</p> <p>Utilizzare numeri interi, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane nei problemi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti (interi, decimali, frazionari) sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti diversi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle</p>	<p>Il valore dei numeri interi.</p> <p>Scritture in cifre e in lettere dei numeri naturali, interi e decimali, significato e uso dello zero e della virgola.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna. Le proprietà delle operazioni.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>La frazione come parte di un intero. La struttura e i termini della frazione.</p> <p>Confronto ed ordinamento di frazioni semplici.</p> <p>Le varie possibilità di frazionamento di una quantità.</p> <p>La frazione come operatore.</p> <p>Dalla frazione al numero decimale e viceversa.</p> <p>Collocare sulla retta numeri interi, decimali e frazionari.</p> <p>Le situazioni problematiche con l'utilizzo delle quattro operazioni e delle frazioni.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>

	migliaia).		
--	------------	--	--

	<p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali.</p>		
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Individuare, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro.</p> <p>Acquisire il concetto di superficie.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane e calcolare il perimetro di semplici figure piane.</p>	<p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>I triangoli e i quadrilateri.</p> <p>Le trasformazioni geometriche: rotazione, traslazione simmetria.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le rette.</p> <p>Ingrandimento e riduzione di una figura.</p> <p>Il perimetro.</p> <p>L'area.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.</p>

	Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro.		
--	--	--	--

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Rappresentare in forma matematica i problemi e risolverli.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Utilizzare gli indici statistici e il grado di probabilità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere le misure del sistema S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle</p> <p>Risolvere semplici problemi con una o più domande.</p>	<p>Frequenza, istogramma, ideogramma, areogramma.</p> <p>Tabelle, grafici...</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Il sistema metrico decimale.</p> <p>Peso lordo- netto- tara.</p> <p>L'euro.</p> <p>La compravendita.</p> <p>Le equivalenze.</p> <p>La probabilità.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p> <p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>
	<b>CLASSE V</b>		
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto. Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione. Conoscere le potenze ed operare con esse. Individuare multipli e divisori di un numero.	I numeri interi e decimali. Il valore posizionale delle cifre. Ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica. Le quattro operazioni e le relative proprietà. Stima e arrotondamento. Espressioni aritmetiche.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
---------------	--	--	--

	<p>Classificare e operare con le frazioni.</p> <p>Conoscere e operare con i numeri interi, decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Riconoscere e operare con i numeri relativi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri in uso in tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Individuare multipli di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali.</p>	<p>La potenza di un numero e il polinomio numerico.</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Frazioni complementari, apparenti, proprie, improprie, equivalenti.</p> <p>La frazione come operatore.</p> <p>La percentuale.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>La retta numerica con i numeri positivi e negativi.</p> <p>I numeri romani.</p>	
--	--	--	--

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, saper identificare gli elementi significativi e determinarne le misure.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando vari strumenti.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Consolidare la capacità di confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Misurare e calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane utilizzando le formule.</p>	<p>Elementi costitutivi di un poligono.</p> <p>Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Classificazione dei poligoni in base ai lati e/o agli angoli.</p> <p>Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Riproduzione di un poligono.</p> <p>Individuazione di coordinate nello spazio: spostamento di figure sul piano cartesiano.</p> <p>Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</p> <p>Consolidamento del concetto di rette e segmenti incidenti, perpendicolari e paralleli.</p>	<p>Conosce le principali forme geometriche e opera con esse utilizzando strumenti e sistemi di misura.</p>
-------------------------------	--	--	--

	<p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area.</p>	<p>Ingrandimento e riduzione di una figura.</p> <p>Il perimetro e l'area delle figure geometriche piane esaminate. Il concetto di isoperimetria e di equiestensione.</p> <p>Le caratteristiche del cerchio. La circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Dalle figure piane ai solidi.</p> <p>Distinzione tra figure piane e solide.</p>	
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, di mediana sulla base dei dati a disposizione.</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Utilizzare gli indici statistici e il grado di probabilità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere le misure del sistema S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Moda, media e mediana.</p> <p>Risoluzione di problemi.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, massa, superficie, angoli, tempo e valore.</p> <p>Conversioni tra unità di misura anche del sistema monetario.</p> <p>Eventi certi, probabili, improbabili e impossibili.</p>	<p>Classifica e rappresenta relazioni, misura dati e previsioni.</p> <p>Affronta e risolve i problemi con strategie diverse.</p>

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Numeri</b> L'insieme N. Il sistema decimale. Le quattro operazioni con i numeri Naturali e con i decimali.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero.</p> <p>Ordinare i numeri dati e saperli rappresentare sulla semiretta positiva.</p> <p>Saper effettuare calcoli a mente e scritti.</p> <p>Conoscere e saper eseguire le quattro operazioni e le relative proprietà e confronti tra numeri naturali N.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni.</p> <p>Stimare i risultati e controllare le procedure e i calcoli.</p>
<p><b>Spazio e figure</b> Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, eventualmente software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscere i concetti base di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura e operando conversioni.</p> <p>Padroneggiare i meccanismi delle equivalenze.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentazioni di dati</p>	<p>Leggere ed interpretare tabelle.</p> <p>Leggere ed interpretare semplici grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani)</p> <p>Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, &lt;, &gt;)</p>

<i>Disciplina:</i> <b>MATEMATICA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Numeri</b></p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Numeri naturali e decimali (IQ)</p> <p>Le quattro operazioni e i problemi (IQ)</p> <p>L'elevamento a potenza (IIQ)</p> <p>La divisibilità (IIQ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• multipli e divisori</li> <li>• i criteri di divisibilità</li> <li>• Scomposizione di un numero in fattori primi</li> <li>• M.C.D. e m.c.m. e loro utilizzo nella risoluzione di problemi reali.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
----------------------	--	---	---

	<p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Eseguire le quattro operazioni e le relative proprietà e confronti tra numeri naturali N.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri.</p> <p>Eseguire semplici scomposizioni di numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Comprendere e utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo, ed eseguire semplici potenze di numeri naturali</p>		
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e a una codificazione fatte da altri.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli strumenti di misura.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p>	<p>La misura delle grandezze (IQ)</p> <p>Il S.I. e il sistema metrico decimale (IQ)</p> <p>i primi elementi di geometria: punto, retta, piano (IQ)</p> <p>I segmenti (IIQ)</p> <p>Problemi con i segmenti (IIQ)</p> <p>Gli angoli (IIQ)</p> <p>rette perpendicolari e parallele (IIQ)</p> <p>I poligoni (IIQ)</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

<b>Dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati e ricavare semplici informazioni.</p>	<p>Rappresentazioni di grafici e tabelle (IQ)</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Dare una stima approssimata della misura di una grandezza</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra</p> <p>Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, valutando l'accuratezza del risultato</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, anche con uso di tabelle</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche in contesti reali, valutando l'accuratezza del risultato</p>	<p>Equivalenze tra grandezze (IQ)</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Numeri</b></p>	<p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato..</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato..</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Le frazioni e le sue operazioni (IQ)</p> <p>Frazioni e numeri decimali (IQ)</p> <p>Estrazione di radice (IQ)</p> <p>Rapporti e proporzioni (IIQ)</p> <p>Percentuale (IIQ)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Determinare l'area di semplici figure piane</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Determinare l'area di semplici figure</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e applicarlo in semplici situazioni problematiche</p>	<p>I triangoli (IQ)</p> <p>I quadrilateri (IQ)</p> <p>I poligoni regolari (IQ)</p> <p>calcolo dell'area delle figure piane (IIQ)</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

		Il Teorema di Pitagora e applicazione alle figure geometriche (IIQ)	
<b>Dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati, confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p>	<p>Indagine statistica</p> <p>Moda, media e mediana (IIQ)</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Utilizzare formule dirette e inverse nella risoluzione dei problemi</p>	<p>Formule dirette e inverse (IIQ)</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	----------------------------

<p><b>Numeri</b></p>	<p>Comprendere il significato dei numeri relativi  Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica.  Utilizzare i numeri relativi in casi reali  Comprendere le regole alla base della somma algebrica e del prodotto dei segni.  Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri relativi.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Comprendere il significato dei numeri relativi  Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica.  Utilizzare i numeri relativi in casi reali  Comprendere le regole alla base della somma algebrica e del prodotto dei segni.  Eeguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri relativi.</p>	<p>Numeri relativi (IQ)  Operazioni con i numeri relativi (IQ)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Conoscere le basi del calcolo letterale e applicare le proprietà  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche, in particolare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.  Analizzare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Conoscere le basi del calcolo letterale e applicare le proprietà  Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni empiriche e matematiche, in particolare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.  Analizzare e risolvere semplici problemi utilizzando</p>	<p>Calcolo letterale (IQ)  Piano cartesiano e funzioni (IQ)  Le equazioni di primo grado (IIQ)</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

	equazioni di primo grado		
<b>Spazio e figure</b>	<p>Conoscere il numero pi greco</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il numero pi greco</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Rappresentare semplici figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume di semplici figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Circonferenza e cerchio (IQ)</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio (IQ)</p> <p>Rette e piani nello spazio (IQ)</p> <p>L'estensione solida (IIQ)</p> <p>Superficie e volume dei poliedri (IIQ)</p> <p>Solidi di rotazione (IIQ).</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Calcolare la probabilità di semplici eventi aleatori..</p>	<p>La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori (IIQ)</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
---------------------------------	---	--	---

# SCIENZE

---

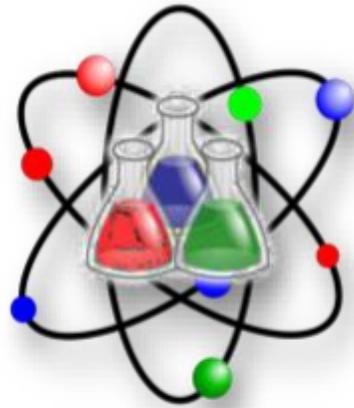
*La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.*

*L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.*

*Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.*

*Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)*

<b>Disciplina: SCIENZE</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le principali parti del corpo.	Lo schema corporeo. Organi di senso. I materiali e le caratteristiche degli oggetti.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
	Identificare i 5 sensi e le relative funzioni.  Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune.  <b>Obiettivi minimi:</b>  Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.		

	<p>Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>		
--	--	--	--

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante.</p> <p>Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Esplorare l'ambiente e gli oggetti attraverso i 5 sensi.</p>	<p>Gli ambienti.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconoscere i viventi e i non viventi.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Individuare comportamenti corretti e scorretti dell'uomo sull'ambiente.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p>	<p>Viventi e non viventi.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Osservare e analizzare elementi degli ambienti circostanti.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.</p>	<p>Caratteristiche dei materiali.</p> <p>Passaggi di stato della materia.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
---	--	---	---

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p> <p>Eseguire piccoli esperimenti seguendo la procedura indicata.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente. Eseguire piccoli esperimenti seguendo la procedura indicata.</p>	<p>La semina.</p> <p>Classificazione degli animali in base all'ambiente di appartenenza.</p> <p>Esperimenti sulle trasformazioni dell'acqua.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche principali del regno animale e vegetale.</p> <p>Scoprire il funzionamento e l'importanza della raccolta differenziata.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi. Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Il regno animale e vegetale</p> <p>La raccolta differenziata: plastica, alluminio, vetro, carta, cartone.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
<p><b>CLASSE III</b></p>			
<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici: qualità e proprietà.  Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, a calorie, ecc.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Osservare un fenomeno e porre domande  Riconoscere i diversi stati della materia.  Eseguire semplici esperimenti attraverso la procedura indicata.</p>	<p>I materiali e le loro proprietà.  Caratteristiche e stati della materia.  Tabelle e grafici.  Osservazioni e sperimentazioni sui passaggi di stato.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
--	---	--	--

<p><b>Osservare e Sperimentare sul campo</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Operare confronti e classificazioni.</p> <p>Individuare le parti principali che compongono un organismo vivente.</p>	<p>Osservazioni dirette.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Osservazione ed interpretazione di trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>Esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	---	--	---

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere gli organismi viventi, in relazione ai loro ambienti e ai bisogni.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i> Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.</p>	<p>Osservazioni dirette e indirette. Tabelle e grafici.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	--

**CLASSE IV**

<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>Conoscere le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Identificare le trasformazioni della materia.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i> Conoscere le varie fasi del metodo scientifico sperimentale. Conoscere le caratteristiche dei 3 stati della materia.</p>	<p>Suolo, acqua, aria e calore. Il metodo sperimentale. Realizzazione di semplici esperimenti per verificare l'esattezza delle ipotesi formulate.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Conoscere le fasi del metodo sperimentale e saperlo applicare. Proseguire nelle osservazioni di ambienti circostanti; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Osservazioni dirette. Rappresentazioni grafiche. Classificazioni.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
---	---	---	---

	<p>Conoscere la struttura del suolo attraverso esperimenti; Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande.</p> <p>Collegare correttamente cause ed effetti.</p>	<p>Osservazione ed interpretazione di trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>Individuazione di somiglianze e differenze.</p>	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Curare la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali come conseguenza anche dell'opera dell'uomo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Classificare gli animali e le piante.</p> <p>Rilevare le relazioni tra organismi viventi e ambiente.</p> <p>Adottare corretti comportamenti alimentari e di igiene personale.</p>	<p>Esperienze dirette..</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Rappresentazioni.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Confronto su tematiche generali.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<b>CLASSE V</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici .</p>	<p>Esperienze concrete e concetti scientifici. Utilizzo e costruzione di strumenti di misura per svolgere attività.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: propone e realizza semplici esperimenti.</p>
--	--	---	---

	<p>Conoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. <b>Obiettivi minimi:</b> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande</p>	<p>Forme e fonti di energia  Misure</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	<p>Sistema solare.</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Descrivere alcune funzioni degli apparati e sistemi.</p> <p>Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la salute e il proprio benessere.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Descrivere il funzionamento del corpo e avere cura della propria salute.</p>	<p>Il corpo umano</p> <p>Riproduzione e sessualità.</p> <p>Igiene e alimentazione.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	---	--	--

## ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Nucleo fondante Secondaria
<b>Oggetti, materiali e Trasformazioni</b>	<p>Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance).</p> <p>Costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)</p> <p>Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...)</p> <p>Conoscere le varie fonti energetiche.</p>	<b>Fisica e chimica</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Descrivere semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana per verificare semplici ipotesi.</p>	<b>Fisica e chimica</b>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante). Conoscere la struttura principale della cellula e le sue funzioni.</p> <p>Conoscere elementi di anatomia del corpo animale e della struttura vegetale.</p> <p>Conoscere elementi di anatomia del corpo umano e di educazione alla salute.</p>	<b>Biologia</b>

<i>Disciplina:</i> <b>SCIENZE</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale.	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare semplici esperienze sulla materia e le sue proprietà.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in semplici situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare semplici esperienze sulla materia e le sue proprietà.</p>	<p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico.</p> <p>La materia e gli stati di aggregazione.</p> <p>Temperatura, calore e i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dell'atmosfera, idrosfera e litosfera</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzandole conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

<p><b>Biologia</b></p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>I viventi: caratteristiche e ciclo vitale.</p> <p>La cellula; struttura della cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale.</p> <p>L'organizzazione cellulare.</p> <p>La classificazione dei viventi, le categorie sistematiche e sistemi di classificazione.</p> <p>Vegetali: struttura, fotosintesi e respirazione cellulare.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
------------------------	---	---	---

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Fisica e Chimica</b></p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare semplici esperienze.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in semplici situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare semplici esperienze.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Elementi di chimica:</p> <p>Struttura dell'atomo</p> <p>Reazioni chimiche e legge di conservazione della massa</p> <p>Principali composti chimici (ossidi, idrossidi, acidi e sali),</p> <p>Indicatori e misura del pH</p> <p>Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

<p><b>Biologia</b></p>	<p>Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi e apparati nell'uomo.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Descrivere le parti principali dei vari sistemi e apparati nell'uomo.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Anatomia e fisiologia degli apparati e patologie: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, sistema tegumentario, muscolo-scheletrico, immunitario.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
------------------------	---	--	--

### CLASSE III

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	<p>Le forze e loro composizione.</p> <p>I principi della dinamica.</p> <p>Il galleggiamento dei corpi.</p> <p>Le leve.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

<p><b>Biologia</b></p>	<p>Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi e apparati nell'uomo.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p><i>Obiettivi minimi</i></p> <p>Descrivere le parti principali dei vari sistemi e apparati nell'uomo.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Il Sistema nervoso e organi di senso.</p> <p>Il Sistema endocrino.</p> <p>La riproduzione e l'apparato riproduttore.</p> <p>La genetica e le leggi di Mendel.</p> <p>Concetti base della teoria dell'evoluzione.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
------------------------	--	---	--

<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>La struttura interna della Terra.</p> <p>La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti.</p> <p>Movimenti della Terra, rotazione e rivoluzione</p> <p>Il Sistema Solare</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	---	--

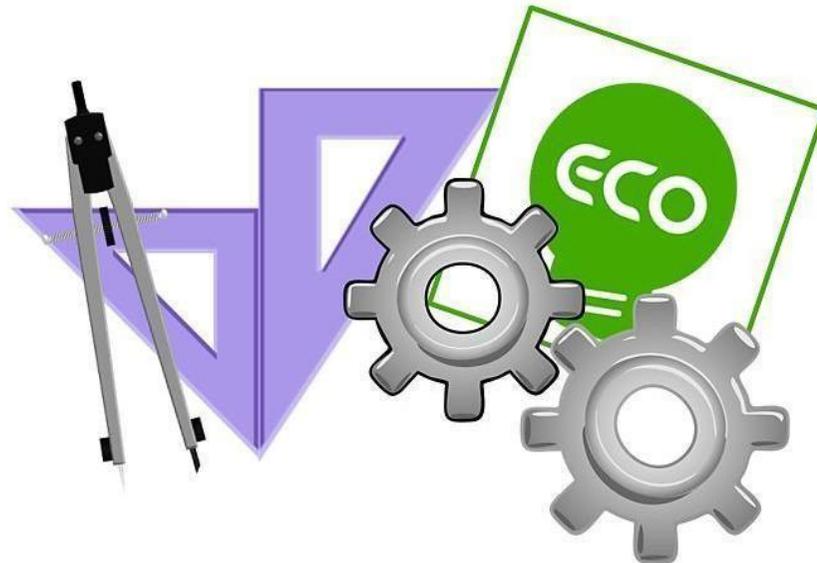
# TECNOLOGIA

---

*La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa. E specifico compito della tecnologia:*

- ✓ *promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;*
- ✓ *fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.*

*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



**Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi)**

<b>Disciplina: TECNOLOGIA</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare gli oggetti di uso comune e individuare le differenze in base all'utilizzo..</p> <p>Costruire semplici oggetti seguendo istruzioni date.</p>	Oggetti e materiali	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>

<b>Prevedere e immaginare</b>	Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  <i>Obiettivi minimi:</i> Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Fabbricazione di un semplice oggetto. Manipolazione di materiali.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
-------------------------------	--	--	--

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Eeguire interventi di decorazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Utilizzare nella vita quotidiana utensili e materiali</p>	<p>Manufatti con materiali vari, in dotazione alla scuola e di recupero.</p> <p>Giochi didattici interattivi.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p><b>CLASSE II</b></p>			
<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Individuare elementi del mondo artificiale, cogliendo le caratteristiche fondamentali.</p>	<p>Elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p> <p>Materiali naturali e artificiali.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Oggetti e materiali</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Eeguire interventi di decorazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Utilizzare il pc</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Utilizzare nella vita quotidiana utensili e materiali coerentemente con le funzioni.</p> <p>Utilizzare un programma per scrivere parole e semplici frasi.</p>	<p>Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Uso della tastiera.</p> <p>Uso di giochi didattici.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p><b>CLASSE III</b></p>			
<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Individuare elementi del mondo artificiale, cogliendo le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Materiali e loro caratteristiche.</p> <p>Oggetti e parti che li compongono.</p> <p>Oggetti e materiali a confronto.</p> <p>Tabelle a doppia entrata e istogrammi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Classificazione dei materiali in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Realizzazione di un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo le principali operazioni svolte.</p> <p>Utilizzare un programma per scrivere parole e semplici frasi.</p>	<p>Manufatti con materiali vari, in dotazione alla scuola e di recupero.</p> <p>Uso di un programma di video-scrittura.</p> <p>Uso di programmi didattici.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
---	---	--	---

**CLASSE IV**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti	Traguardi delle competenze
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>Eseguire semplici misurazioni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Misurazioni, confronti e riduzioni in scala.</p> <p>Utilizzo degli strumenti tecnici (riga, squadra, compasso) per rappresentare figure piane e solide.</p> <p>Materiali e oggetti</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>



<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencare gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Descrivere le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è realizzato un oggetto.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Utilizzare i programmi di videoscrittura.</p>	<p>Videoscrittura e programmi di utilità.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p><b>CLASSE V</b></p>			
<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>Eseguire semplici misurazioni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Scala di misurazione.</p> <p>Testi regolativi e descrittivi.</p> <p>Utilizzo degli strumenti tecnici e scientifici.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>

	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso, istruzioni di montaggio o per la realizzazione di manufatti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p>	<p>Mappe, tabelle e diagrammi.</p>	
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia concordata o istruzioni espresse sotto varie forme.</p> <p>Utilizzare Internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Manufatti di uso comune.</p> <p>Semplici modellini.</p> <p>Gita o una visita ad un museo.</p> <p>Contenuti in 3d.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>Seguire interventi di decorazione del proprio materiale scolastico.</p> <p>Descrivere le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è realizzato un oggetto.</p>	<p>Strumenti e materiali</p> <p>Programmi didattici.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
---	---	--	---

	<p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Navigare nel web utilizzando siti mirati per acquisire informazioni relative alla programmazione didattica.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare un oggetto descrivendone e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare i programmi di videoscrittura.</p> <p>Utilizzare programmi multimediali.</p>		
--	--	--	--

### ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

<p><b>Nucleo Fondante Primaria</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>Eeguire semplici misurazioni con gli strumenti adeguati.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.</p>

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

<i>Disciplina:</i> <b>TECNOLOGIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti di disegno.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative.</p>	<p>I diversi strumenti per la rappresentazione grafica.</p> <p>Squadratura del foglio.</p> <p>Costruzioni delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I processi produttivi.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Conosce oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali.</p>
--	--	--	---

<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Individuare i diversi materiali e collegare i principali impieghi alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Progettare oggetti utilizzando materiali di recupero.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Individuare i diversi materiali e collegare i principali impieghi alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Progettare oggetti utilizzando materiali di recupero.</p>	<p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I principali processi di produzione e settori di impiego dei materiali più comuni.</p> <p>I rifiuti come risorsa, la raccolta differenziata.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni personali.</p>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<p>Smontare e rimontare oggetti semplici e comuni.</p> <p>Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali riciclati e facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Confrontare stessi oggetti realizzati con diversi materiali.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I rifiuti come risorsa, la raccolta differenziata dei materiali.</p> <p>L'uso di semplici strumenti per produrre oggetti di carta, legno, plastica e fibre tessili.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di socializzazione.</p>
<p><b>CLASSE II</b></p>			
<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Contenuti e tempi di svolgimento</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>

<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Procedimenti di costruzione, rappresentazione e costruzione delle figure geometriche piane e solide.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
---	--	--	--

	<p>Comprendere e analizzare le tecniche agricole, i prodotti alimentari e le rispettive etichette ricavandone informazioni relative al processo produttivo, alle tecniche di conservazione e ai nutrienti anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni relative alle tecniche di costruzione, sistemi costruttivi, la struttura dell'edificio e gli impianti.</p> <p>Leggere e interpretare semplici piani urbanistici del proprio territorio ricavandone le principali informazioni.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo corretto nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Comprendere e analizzare le tecniche agricole e i prodotti alimentari e le rispettive etichette ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Leggere semplici disegni ricavandone le principali informazioni relative alla struttura dell'edificio e agli impianti.</p>	<p>Il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali di figure piane e solide.</p> <p>I principi del rilievo e delle scale di proporzione.</p> <p>La tecnologia agraria, le principali tecniche agronomiche e i prodotti agricoli.</p> <p>Tecnologie alimentari e alimentazione. Abitazione, città e territorio.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
--	---	---	---

<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Comprendere e valutare i diversi metodi usati in agricoltura e i vari tipi di allevamento, anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Analizzare e valutare gli alimenti in base al processo produttivo, alle tecniche di conservazione e ai nutrienti contenuti anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Analizzare e valutare le informazioni riportate sulle etichette alimentari.</p>	<p>La tecnologia agraria, le principali tecniche agronomiche e i prodotti agricoli.</p> <p>Il concetto di alimento e principio nutritivo.</p> <p>L'etichettatura alimentare.</p> <p>Conoscere le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Abitazione, città e territorio.</p>	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
--	--	--	---

	<p>Analizzare e valutare la propria abitazione riconoscendone le tecniche di costruzione, sistemi costruttivi, la struttura dell'edificio e gli impianti.</p> <p>Analizzare e valutare l'ambiente urbano conosciuto anche in relazione alle problematiche ambientali e di sostenibilità.</p> <p>Rappresentare mediante i procedimenti di costruzione le figure geometriche piane.</p> <p>Eseguire le proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere i diversi metodi usati in agricoltura e i vari tipi di allevamento, anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Analizzare le informazioni riportate sulle etichette alimentari.</p> <p>Analizzare la propria abitazione e l'ambiente urbano conosciuto.</p>	<p>I diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Applicare il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali di figure piane e solide.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
--	---	--	--

<p><b>Intervenire , trasformar e e produrre</b></p>	<p>Calcolare il proprio fabbisogno energetico e l'indice di massa corporea</p> <p>Pianificare una dieta equilibrata.</p> <p>Disegnare la propria abitazione con riferimento all'organizzazione degli ambienti e agli impianti presenti, anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Comprendere e analizzare il PRG del proprio territorio.</p> <p>Progettare e costruire figure solide e semplici oggetti in cartoncino.</p> <p>Utilizzare software applicativi per realizzare presentazioni multimediali, tabelle, grafici e istogrammi.</p>	<p>I metodi di rappresentazione degli oggetti e delle figure geometriche tridimensionali e bidimensionali in proiezione ortogonale.</p> <p>La tecnologia agraria, le principali tecniche agronomiche e i prodotti agricoli.</p> <p>Il concetto di alimento e principio nutritivo.</p> <p>L'etichettatura alimentare.</p> <p>Conoscere le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Abitazione, città e territorio.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
---	--	---	--

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Calcolare il proprio fabbisogno energetico. Pianificare una dieta equilibrata.</p> <p>Analizzare la propria abitazione con riferimento all'organizzazione degli ambienti e agli impianti presenti, anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Progettare e costruire semplici figure solide e semplici oggetti in cartoncino.</p>		
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p>	<p>Conoscere il concetto di energia, le sue forme e fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'energia, tensione, corrente elettrica e le leggi fondamentali</p> <p>Conoscere la struttura e le componenti dell'impianto elettrico domestico</p> <p>Conoscere i concetti di sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Riconoscere le diverse assonometrie.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere il concetto di energia, le sue forme e fonti rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Conoscere i concetti di sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità.</p>	<p>Fonti e forme di energia.</p> <p>I combustibili fossili e le centrali termoelettriche.</p> <p>L'energia nucleare e il problema ambientale.</p> <p>L'energia idroelettrica, geotermica, solare ed eoliche e le rispettive centrali.</p> <p>Materiali conduttori ed isolanti.</p> <p>Concetti di tensione, corrente elettrica, resistenza e potenza elettrica, legge di ohm.</p> <p>Le macchine e i motori.</p> <p>I principali mezzi di trasporto.</p> <p>I principali mezzi di comunicazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
--	--	--	--

	Riconoscere le diverse assonometrie.	Assonometria cavaliera, isometrica e monometrica.  Terminologia specifica.	
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<p>Analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo dei combustibili fossili e alla sicurezza delle centrali nucleari.</p> <p>Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Analizzare il rapporto fra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di comunicazione, nelle loro parti e nella loro contestualizzazione.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo dei combustibili fossili e alla sicurezza delle centrali nucleari e i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Le diverse fonti di energia in base all'origine, la lavorazione, l'utilizzo e l'impatto sull'ambiente.</p> <p>Le problematiche ambientali legate alla produzione e al consumo di energia.</p> <p>Gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico.</p> <p>Classificare utensili e macchine, in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Conoscere regole da applicare per ottenere risparmio energetico.</p> <p>Realizzare un semplice circuito elettrico o un modellino elettrico e comprenderne il funzionamento.</p> <p>Saper descrivere gli elettrodomestici più comuni per quanto riguarda forma e funzioni.</p>	<p>Materiali conduttori ed isolanti.</p> <p>Elementi principali di un circuito elettrico e loro funzioni.</p> <p>Struttura delle principali macchine e motori.</p> <p>I principali mezzi di comunicazione.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,</p>



	<p>Saper leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute.</p> <p>Analizzare un semplice circuito elettrico o un modellino elettrico e comprenderne il funzionamento.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>I principali mezzi di trasporto.</p> <p>Il funzionamento degli elettrodomestici più comuni.</p> <p>L'etichetta energetica.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
--	---	--	---

# MUSICA

---

*La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità di ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.*

*La musica:*

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;*
- li induce a prendere coscienza della propria appartenenza a una tradizione culturale;*
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;*
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;*
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;*
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

*Disciplina:* **MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Ascolto e analisi dei suoni; esprimersi con la voce e con semplici strumenti.</b></p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali.</p> <p>Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori ed eseguire semplici brani vocali.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali</p>	<p>Sperimenta contrasti suono- silenzio attraverso giochi e semplici oggetti.</p> <p>Distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici.</p> <p>Comprende che il corpo e la voce sono produttori di suoni.</p> <p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli oggetti suoni e rumori della realtà naturale.</p> <p>Ascolto e riproduzione di semplici brani musicali e facili canzoncine.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</p>

	<p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali di diversi generi e stili.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ascoltare ed eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.</p>		<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità e altezza</p>		<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>

CLASSE II			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Ascolto e analisi dei suoni; esprimersi con la voce e con semplici strumenti.</b></p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Percepire e distinguere suoni e rumori nello spazio circostante.</p> <p>Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori ed eseguire semplici brani vocali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Percepire e distinguere suoni e rumori nello spazio circostante.</p>	<p>Sperimenta contrasti suono- silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti;</p> <p>Distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici.</p> <p>Comprende che il corpo e la voce sono produttori di suoni;</p> <p>Riproduce con la voce e con il corpo e con gli oggetti suoni e rumori della realtà naturale.</p> <p>Ascolta e riproduce in modo espressivo individualmente e collettivamente semplici brani musicali e facili canzoncine di diversi generi e stili.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</p>

	<p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali di diversi generi e stili.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Eseguire semplici ritmi con il corpo.</p> <p>Ascoltare ed eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.</p>		<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base a intensità e altezza.</p>		<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Percepire suoni e rumori nello spazio, distinguendo la fonte, naturale o artificiale, e la provenienza, vicino o lontano.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale di brani ed eseguirli collettivamente, anche attraverso attività di body percussion.</p>	<p>Intuisce le caratteristiche del suono, discriminando intensità e altezza.</p> <p>Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>Esegue giochi in cui si utilizza la voce, variando intensità e altezza.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</p>

<b>Ascoltare ed interpretare</b>	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Percepire suoni e rumori nello spazio distinguendo la fonte, naturale o artificiale, e la provenienza, vicino o lontano.</p>	<p>Ascolta, descrive ed interpreta collettivamente e individualmente, in modo espressivo, brani vocali di diversi generi e stili accompagnandoli ritmicamente anche con movimenti del corpo.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
	<p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, in modo espressivo, brani vocali di diversi generi e stili.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Produrre una o più serie di suoni, con la voce e/o con semplici oggetti.</p> <p>Interpretare individualmente o collettivamente semplici melodie, diverse per genere e stile, accompagnandole ritmicamente anche con movimenti del corpo</p>		
	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminando intensità e altezza.</p>		
<b>Comprendere ed apprezzare la musica</b>			

## CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Ascoltare ed interpretare</b></p>	<p>Ascoltare, riconoscere e riprodurre canti e semplici brani musicali.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani ed eseguirli individualmente e collettivamente, anche attraverso la body percussion.</p>	<p>Intuisce le caratteristiche del suono, discriminando intensità e altezza.</p> <p>Conosce la funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Conosce gli usi, le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</p>

	<p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente, in modo espressivo. brani vocali di diversi generi e stili.</p>		<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
--	---	--	--

<b>Comprendere ed apprezzare la musica</b>	<p>Intuire le caratteristiche del suono, discriminando intensità, altezza e timbro.</p> <p>Conoscere la funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Esegue giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani musicali di genere diverso curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche alternando le voci.</p> <p>Accompagna ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Ascoltare ed analizzare semplici brani.</p> <p>Memorizzare ed eseguire, individualmente o collettivamente, brani di vario genere e stile, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Conoscere gli usi della musica nella realtà multimediale (cinema, computer, televisione).</p>		

## CLASSE V

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>  <b>Ascoltare ed interpretare</b>	<p>Ascoltare, riconoscere e riprodurre semplici canti e brani musicali.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani ed eseguirli, individualmente e collettivamente, anche attraverso la body percussion.</p>	<p>Intuisce le caratteristiche del suono, discriminando intensità, altezza e timbro.</p> <p>Conosce la funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Conosce gli usi, le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri</p>
	<p>Ascoltare canti e brani musicali di diverso genere e stile.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.</p>		

<b>Comprendere ed apprezzare la musica</b>	<p>Intuire le caratteristiche del suono, discriminando intensità, altezza e timbro.</p> <p>Conoscere la funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Riconosce le diverse funzioni della musica nella danza, nel gioco, nel lavoro, nella cerimonia, nella pubblicità.</p> <p>Esegue giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Esegue, collettivamente ed individualmente, brani musicali di genere diverso, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione anche alternando le voci.</p> <p>Accompagna ritmicamente semplici brani musicali con il corpo e con strumenti a percussione.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Ascoltare ed analizzare semplici brani.</p> <p>Memorizzare ed eseguire, individualmente o collettivamente, brani di vario genere e stile, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Conoscere gli usi della musica nella realtà multimediale (cinema, computer, televisione).</p>		

### ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

Nucleo Fondante	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>Ascolto</b>	<p>Sviluppare capacità di ascolto e maturare livelli alti di attenzione.</p> <p>Riconoscere i diversi generi musicali, tra cui alcuni di quelli appartenenti alla cultura popolare, scoprendo le musiche tradizionali del proprio territorio di appartenenza e alla cultura popolare d'Italia.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono, discriminandone l'intensità, altezza e timbro</p>
<b>Ritmo</b>	<p>Migliorare la consapevolezza corporea. Affinare la capacità di sincronizzazione, la coordinazione motoria, lo sviluppo del senso ritmico, dell'ascolto, della gestione delle coordinate spaziali in movimento e in forma statica.</p> <p>Sviluppare una memoria uditiva, fondamentale per la ricchezza del linguaggio parlato e musicale.</p> <p>Esplorare i suoni del corpo e la loro funzione nella tecnica body percussion.</p>
<b>Canto</b>	<p>Utilizzo della voce come espressione musicale, conoscenza delle principali tecniche di intonazione ed espressive, appartenenti al canto popolare e al repertorio dell'Antoniano.</p>

<b>Disciplina: MUSICA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Ascolto</b>	<p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono,</p> <p>Avviare un lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro- dinamiche</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica, dall'antichità al medioevo.</p>	<p>Elementi della notazione musicale tradizionale,</p> <p>Famiglie di strumenti musicali</p> <p>Elementi di storia della musica dall'antichità al medioevo.</p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

<p><b>Produzione strumentale e vocale</b></p>	<p>Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale.</p>	<p>Acustica e parametri sonori. Suoni, rumori, silenzio Tecnica d'uso dello strumento musicale (flauto dolce) e dell'apparato vocale (semplici melodie, canti natalizi, canti corali e di musica leggera)</p>	<p>Saper eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e cultura differenti. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Saper utilizzare sistemi di notazione tradizionali funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<p><b>Lettura musicale</b></p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di trascrivere i suoni.</p>	<p>Elementi della notazione musicale tradizionale: note dal DO basso al LA acuto, pentagramma, lettura delle note, pause, figure di durata, tagli addizionali, segni di dinamica e di agogica.</p>	
<p><b>Obiettivi minimi per</b></p>			
<p><b>Ascolto</b> <b>Produzione strumentale e vocale</b> <b>Lettura musicale</b></p>	<p>Saper utilizzare la notazione in funzione alla pratica vocale e strumentale con semplici melodie o sequenze ritmiche. Saper riconoscere gli strumenti più comuni dell'orchestra e le loro caratteristiche.</p>		

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze

<b>Ascolto</b>	<p>Avviare all'ascolto consapevole riconoscendo generi e stili diversi.</p> <p>Discriminare i principali strumenti e riconoscere alcuni elementi compositivi.</p> <p>Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.</p> <p>Le principali forme musicali</p> <p>Elementi di storia della musica dal rinascimento al barocco.</p>	<p>Saper eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e cultura differenti.</p> <p>Saper utilizzare sistemi di notazione tradizionali funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<b>Produzione strumentale e vocale</b>	<p>Potenziare la pratica vocale e strumentale.</p> <p>Avviare la pratica polifonica.</p> <p>Migliorare la propria memoria sonora.</p>	<p>Melodie per voce e strumento ( flauto o altri strumenti), canti monodici e polifonici, canti corali o di musica leggera.</p>	<p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<b>Lettura musicale</b>	<p>Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni</p>	<p>Elementi della notazione musicale tradizionale: note dal DO basso al LA acuto, tagli addizionali, figure musicali, scala maggiore, toni e semitoni, accenno agli accordi, misure semplici, segni di dinamica e di agogica.</p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<b>Obiettivi minimi per</b>			<p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<b>Ascolto Produzione strumentale e vocale Lettura musicale</b>	<p>Saper riconoscere il linguaggio specifico, saper intonare semplici melodie,</p> <p>Saper suonare con uno strumento semplici melodie nell'intervallo di un'ottava,</p> <p>Saper riconoscere i parametri del suono, saper riconoscere gli strumenti dell'orchestra e la loro funzione.</p>		

## CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze

<b>Ascolto</b>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali. e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altri linguaggi.</p>	<p>Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, melodramma, canzone moderna.</p> <p>Elementi storico-musicali</p>	<p>Saper eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e cultura differenti.</p> <p>Saper utilizzare sistemi di notazione tradizionali funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<b>Produzione strumentale e vocale</b>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e/o polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore, canti corali, musica leggera.</p>	
<b>Lettura musicale</b>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Elementi della notazione musicale: misure semplici e composte, alterazioni, accordi maggiori e minori,</p>	
<b>Obiettivi minimi per</b>			
<b>Ascolto Produzione strumentale e vocale Lettura musicale</b>	<p>Saper riconoscere il linguaggio specifico, saper intonare semplici melodie,</p> <p>Saper suonare con uno strumento frammenti melodici per imitazione o improvvisazione,</p> <p>saper riconoscere i parametri del suono, saper riconoscere gli strumenti dell'orchestra e la loro funzione, saper riconoscere alcuni elementi teorico storici, saper interpretare brani musicali secondo la propria creatività utilizzando altre forme espressive.</p>		<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

# ARTE E IMMAGINE

---

*La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.*

*Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno:*

- ✓ *impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;*
- ✓ *potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;*
- ✓ *sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;*
- ✓ *acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;*
- ✓ *sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IMMAGINI, SUONI, COLORI*

*Disciplina: ARTE E IMMAGINE*

**SCUOLA PRIMARIA**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per rappresentare e comunicare graficamente sensazioni, emozioni e realtà percepita.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</p> <p>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservazione e descrizione di alcune forme d'arte e produzioni artigianali.</p> <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli aspetti essenziali.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Illustrare una storia letta o ascoltata.</p>		<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	<p>Riconoscere ed apprezzare i principali monumenti del proprio territorio.</p>		<p>Conoscere ed apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto per la loro salvaguardia.</p>

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Esprimersi e comunicare.</b></p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per rappresentare e comunicare graficamente sensazioni, emozioni e realtà percepita.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare con il disegno un contenuto dato o vissuto</p> <p>Spiegare verbalmente il contenuto del proprio prodotto</p> <p>Utilizzare correttamente i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta</p> <p>Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e/o manipolative</p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservazione e descrizione di alcune forme d'arte e produzioni artigianali.</p> <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Individuazione dei beni culturali presenti nel territorio e semplice riproduzione.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini.</b></p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli aspetti essenziali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche essenziali.</p>		<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b></p>	<p>Riconoscere ed apprezzare i principali monumenti del proprio territorio.</p>		<p>Conoscere ed apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto per la loro salvaguardia.</p>

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. Rappresentare figure umane analiticamente.	Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e

	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Rappresentare con il disegno un contenuto dato o vissuto</p> <p>Utilizzare correttamente i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta.</p>	<p>Osservazione e analisi di opere d'arte.</p> <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Ricognizione dei beni culturali presenti nel territorio e produzione di rappresentazioni volte alla valorizzazione.</p>	<p>rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<p>Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.</p> <p>Verbalizzare il contenuto del proprio prodotto.</p>		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>			<p>Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>CLASSE IV</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<p>Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando soggetti e tecniche diverse.</p> <p>Produrre una storia a fumetti, utilizzando intenzionalmente onomatopée, nuvolette, caratteri grafici, inquadrature.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservazione e analisi di opere d'arte.</p> <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Ricognizione dei beni culturali presenti nel</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>



	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite.</p> <p>Rielaborare, combinare e modificare creativamente disegni e immagini.</p>	<p>territorio e produzione di rappresentazioni volte alla sua valorizzazione.</p>	
<p><b>Osservare e leggere le immagini.</b></p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.</p>		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b></p>			<p>Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>CLASSE V</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare.</b></p>	<p>Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando soggetti, tecniche.</p> <p>Produrre una storia a fumetti, utilizzando intenzionalmente onomatopee, nuvolette, caratteri grafici, inquadrature.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite.</p> <p>Rielaborare, combinare e modificare creativamente disegni e immagini.</p> <p>Produrre creativamente elementi linguistici attraverso l'uso di fumetti, didascalie, ecc.</p>	<p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte.</p> <p>Elaborazione di produzioni personali, per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite.</p> <p>Apprezzare ed approfondire il concetto di tutela e salvaguardia dei beni culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Individuare le funzioni che l'immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.</p>		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario genere.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	<p>Identificare, in un'opera d'arte, gli elementi che la caratterizzano</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>		<p>Conosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>

### ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali.</p>

	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	Apprezzare un'opera d'arte antica e moderna, le produzioni artigianali e il patrimonio ambientale del proprio territorio.

*Disciplina:* **ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

*Competenze chiave europee*

*Disciplinari:* 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*Trasversali:* 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale

**CLASSE I**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Migliorare la motricità fine. Usare creativamente il colore. Avviare l'osservazione della realtà per superare gli stereotipi. Sperimentare le diverse possibilità espressive (tecniche e materiali). Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date.</p>	<p>Utilizzo corretto della campitura (matita, pennarelli e pastelli) - <b>Sett./Ott.</b> Conoscenza e applicazione della teoria del colore (<b>tutto l'anno</b>) Rappresentazione degli elementi del paesaggio (flora e fauna) anche in modo creativo. Uso di acquerelli o pastelli acquerellabili <b>Nov./Dic./Gen.</b> Uso corretto delle tecniche espressive cromatiche (cere, gessi, inchiostri) e plastiche, anche con materiali di recupero. (<b>Secondo quadrimestre</b>) Realizzazione di elaborati grafici di gruppo per attività di recupero, potenziamento e consolidamento. (<b>Gennaio e Maggio</b>)</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un'immagine Leggere una sequenza di immagini</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini</p>	<p>Riconoscimento delle forme e delle linee essenziali di un'immagine o dell'ambiente circostante (<b>Tutto l'anno</b>) Riconoscimento e classificazione dei colori di un'immagine (<b>da ottobre in poi</b>) Lettura di immagini singole o in sequenza (<b>da marzo in poi</b>)</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Conoscere le opere d'arte dei periodi storico-artistici studiati: La Preistoria, le città fluviali, L'arte greca, l'arte Etrusca e</p>	<p>Osservazione, analisi dei colori, linee e forme in un'opera d'arte. (<b>Tutto l'anno</b>)</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei</p>

	Romana, L'alto Medioevo.		rispettivi contesti storici, culturali e
--	--------------------------	--	--

	<p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p> <p>Conoscere i problemi legati alla tutela e alla conservazione del patrimonio Artistico-ambientale Italiano</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p>	<p>Esplorazione del proprio territorio ed individuazione dei beni artistici e paesaggistici in esso contenuti. (<b>Primavera</b>)</p> <p>Individuazione e condivisione dei comportamenti corretti da assumere per il rispetto dell'ambiente e dei beni artistici del proprio e dell'altrui territorio. (<b>Tutto l'anno</b>)</p>	<p>ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	---

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Esprimere graficamente sensazioni ed emozioni rielaborandole in modo creativo e personale.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo tridimensionale.</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive (tecniche e materiali) per realizzare nuove immagini, anche seguendo gli esempi dei periodi storici studiati.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare elaborati grafici rispettando le richieste date</p>	<p>Utilizzo corretto e consapevole del colore, delle linee e delle forme- <b>Sett./Ott.</b></p> <p>Rappresentazione degli elementi dello spazio reale o immaginato utilizzando i Canoni della figura umana, la tecnica della prospettiva e la teoria delle ombre, anche in modo creativo (Natura morta e Scorci, da modello e dal vero). <b>da Nov. in poi.</b></p> <p>Uso corretto delle tecniche espressive sperimentate, comprese quelle plastiche e con materiali di recupero (Pastelli, colori ad acqua, gessi, carboncini, sanguigne, inchiostri, das, materiale di recupero). (<b>Tutto l'anno</b>).</p> <p>Seleziona ed opera scelte consapevoli per eseguire elaborati a tema libero utilizzando correttamente tecniche, supporti e materiali. (<b>periodicamente in maniera libera</b>).</p> <p>Realizza elaborati grafici di gruppo per attività di recupero potenziamento e consolidamento. <b>Gennaio/Maggio</b></p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Descrivere con linguaggio verbale e grafico gli elementi presenti nell'ambiente reale Riconoscere in un'immagine linee forza e forme	Individua degli elementi formali e dei colori dominanti del paesaggio circostante e in quello riprodotto.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in
--	---	---	--

	<p>Riconoscere ed operare confronti tra immagini di diverso tipo</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Descrivere con linguaggio verbale e grafico gli elementi presenti nell'ambiente reale</p>	<p>Riconosce gli elementi naturali in un elaborato personale e fantastico (da <b>Ott. in poi</b>).</p> <p>Individua il volume negli oggetti riprodotti e vi riconosce gli elementi significativi. <b>Sett/Ott..</b></p> <p>Riconosce lo schema corporeo umano completo e/o per segmenti. <b>Nov/Dic</b></p> <p>Riconosce in uno spazio rappresentato e nella realtà le regole della prospettiva centrale. <b>Mar/Apr</b></p> <p>In un'immagine individua soggetto e sfondo, linee e forme</p>	<p>movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere, collegare e collocare gli eventi e le opere d'arte dei periodi storico-artistici studiati.</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio.</p> <p>Conoscere i problemi legati alla tutela e alla conservazione del patrimonio Artistico-ambientale Europeo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p>	<p>Conoscenza del: Romanico, Gotico, Umanesimo, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Rococò</p> <p>Osservazione, analisi dei colori, linee e forme in un'opera d'arte. (<b>Tutto l'anno</b>)</p> <p>Esplorazione del territorio. (<b>Primavera</b>).</p> <p>Individuazione e condivisione dei comportamenti corretti da assumere per il rispetto dell'ambiente e dei beni artistici del proprio e dell'altrui territorio. (<b>Tutto l'anno</b>).</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere ed applicare le regole della composizione</p> <p>Usare creativamente il colore, le forme e le linee</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive (tecniche e materiali) per realizzare nuove immagini, anche seguendo gli esempi dei periodi storici studiati.</p>	<p>Realizza composizioni con l'uso consapevole di colori, linee e forme (Simmetria, Dinamismo, Modulo) <b>(Set./Ott/Nov)</b></p> <p>Rielabora creativamente elaborati ispirati anche dallo studio della storia dell'arte <b>(tutto l'anno)</b></p> <p>Uso di materiali di diversa natura, anche combinati con tecniche cromatiche conosciute, per realizzare tavole in modo creativo. <b>(Tutto l'anno).</b></p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
	<p>Realizzare elaborati grafici-plastici rispettando le richieste date.</p> <p>Tradurre suoni ed emozioni soggettive o oggettive, in colori ed immagini.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Realizzare elaborati grafici-plastici rispettando le richieste date.</p>	<p>Usa correttamente le tecniche espressive cromatiche (cere, gessi, inchiostri) e plastiche, anche con materiali di recupero. <b>(Secondo quadrimestre).</b></p> <p>In corrispondenza con lo studio delle avanguardie (soprattutto Espressionismo ed Astrattismo), usa consapevolmente il colore legato al sentimento ed alla musica (Kandinsky). <b>(marzo-aprile);</b></p> <p>Realizzazione di elaborati grafici di gruppo per attività di recupero, potenziamento e consolidamento. <b>(Gennaio e Maggio)</b></p>	
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Descrivere con linguaggio verbale e grafico gli elementi presenti nell'ambiente reale e li reinterpreta</p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine non solo in modo superficiale</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi della composizione</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine non solo in modo superficiale</p>	<p>Descrizione di un'immagine contestualizzandola in un luogo e nel tempo.</p> <p>Lettura iconografica di un'immagine con individuazione dei sentimenti e delle emozioni espresse.</p> <p>Individua le linee forza, le forme e la composizione</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere, collegare e collocare le opere d'arte e gli eventi dei periodi storico-artistici studiati.</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio ed altrui territorio.</p> <p>Conoscere i problemi legati alla tutela e alla conservazione del patrimonio Artistico-ambientale Mondiale.</p> <p><i><b>Obiettivi minimi:</b></i></p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio ed altrui territorio.</p>	<p>Conoscere le opere d'arte dei periodi storici ed artistici studiati: il Neoclassicismo e il Romanticismo, il secondo Ottocento , le Avanguardie, dal secondo Novecento al Graffitismo e Street Art.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	---	--	---

# SCIENZE MOTORIE

---

*L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.*

*Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:*

- ✓ conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;*
- ✓ comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;*
- ✓ sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;*
- ✓ condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;*
- ✓ sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.*

*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012*



*Campi di esperienza dell'Infanzia collegati:* **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<i>Disciplina:</i> <b>ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I e CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo ed eseguire movimenti con esse.</p> <p>Eeguire azioni in relazione allo spazio e al tempo anche con l'uso di attrezzi.</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo statico e in movimento.</p> <p>Prendere coscienza della propria dominanza.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</p> <p>Riconoscere le principali funzioni fisiologiche (respirazione, battito cardiaco, rilassamento, sudorazione, senso di fatica).</p> <p>Eeguire semplici schemi motori.</p> <p>Controllare semplici posizioni statiche e dinamiche del corpo.</p> <p>Sapersi muovere utilizzando alcune percezioni sensoriali (colori, suoni...).</p> <p>Conoscere i concetti spaziali elementari.</p> <p>Conoscere semplici sequenze temporali.</p>	<p>Percezione e rappresentazione del proprio corpo, nominando le singole parti.</p> <p>Percezione del sé corporeo attraverso il contatto con l'altro.</p> <p>Riconoscimento, differenziazione e verbalizzazione delle differenti percezioni sensoriali.</p> <p>Esecuzione di sequenze motorie.</p> <p>Esercizi di controllo della respirazione. Percezione del ritmo cardiaco.</p> <p>Rilassamento del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti.</p> <p>Camminare, lanciare, afferrare, correre, strisciare, rotolare, saltare ...</p> <p>Collocazione corretta di piccoli attrezzi rispetto al proprio corpo: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto.</p> <p>Muoversi tra gli attrezzi, seguendo determinate indicazioni.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del corpo ed esegue movimenti.</p> <p>Esegue azioni in relazione allo spazio e al tempo anche con l'uso di attrezzi.</p> <p>Conosce i concetti spaziali elementari.</p> <p>Conosce semplici sequenze temporali.</p>
--	---	---	--

	<p>Eeguire percorsi e saperli rappresentare graficamente per interiorizzare concetti spaziali.</p>	<p>Collocazione oggetti secondo rapporti spaziali dati.</p>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Sapersi muovere liberamente, seguendo un ritmo e/o un comando.</p> <p>Muoversi per esprimersi e comunicare.</p>	<p>Comunicazione e giochi con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzazione e improvvisazione con l'uso delle mani, burattini,...</p>	<p>Muoversi per esprimere e comunicare.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Rispettare le indicazioni e semplici regole. Accettare i diversi ruoli. Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole. Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa. Portare a termine giochi ed esperienze.</p>	<p>Giochi in coppia e in piccoli gruppi. Giochi di imitazione. Giochi simbolici. Giochi di ruoli. Percorsi, staffette.</p>	<p>Rispetta le indicazioni e semplici regole. Presta attenzione e memorizza schemi e regole. Porta a termine giochi ed esperienze.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Conoscere e assumere stili di vita, comportamenti adeguati per il benessere fisico e muoversi con consapevolezza.. Iniziare ad acquisire corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Lavarsi le mani. Vestirsi e spogliarsi. Riporre e riconoscere le proprie cose. Utilizzare gli attrezzi e riporli. Assaggiare cibi proposti a mensa.</p>	<p>Conosce e assume stili di vita e comportamenti adeguati al benessere fisico. Inizia ad acquisire corrette abitudini alimentari.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b> Riconoscere e denominare le parti che compongono il proprio corpo. Orientarsi e muoversi nello spazio. Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate. Sviluppare la coordinazione motoria. Partecipare a semplici giochi, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Avviare all'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni.</p>		

**CLASSE III**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri.</p> <p>Eeguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...)</p> <p>Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone.</p> <p>Individuare le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati.</p> <p>Riconoscere, differenziare, verbalizzare, le differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche...)</p>	<p>Eeguire saltelli a piedi uniti.</p> <p>Rotolare controllando le singole parti del corpo. Strisciare sotto un attrezzo.</p> <p>Correre con andature diverse (indietro, di lato, incrociato, galoppo, passo saltellato, balzato) con variazioni di velocità e di direzione.</p> <p>Arrampicarsi /salire su attrezzi.</p> <p>Eeguire esercizi con il lato del corpo indicato.</p> <p>Muoversi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo.</p> <p>Rispondere a stimoli visivi, sonori, tattili....</p>	<p>Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>Esegue semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio...)</p> <p>Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale.</p> <p>Eeguire semplici combinazioni individuali e/o in gruppo.</p> <p>Eeguire una semplice danza di tradizione o di animazione, utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</p>	<p>Rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni...</p> <p>Utilizzare il corpo per comunicare.</p> <p>Eeguire movimenti, andature, sequenze, danze. Adattarsi e seguire il ritmo.</p>	<p>Assume posture ed esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale.</p> <p>Esegue una semplice danza di tradizione o di animazione, utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Rispettare le regole di gioco, comprenderle e proporre varianti.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione.</p>	<p>Giochi a eliminazione.</p> <p>Giochi di ruoli.</p> <p>Staffette</p> <p>Percor</p>	<p>Presta attenzione, memorizza schemi e regole. Rispetta le regole di gioco, le comprende e propone varianti.</p>

		si	
--	--	----	--

	<p>Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco.</p> <p>Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole.</p>	Circuiti.	
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p><b>1</b> Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto.</p> <p><b>2</b> Prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento.</p> <p><b>3</b> Affrontare con tranquillità le esperienze proposte, saper acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Utilizzare gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riporli al loro posto.</p> <p>Rispettare la consegna al fine di garantire la sicurezza.</p> <p>Provare piacere nell'essere attivi.</p> <p>Avere corrette abitudini igieniche e alimentari.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro, per sé e per gli altri, le attrezzature sportive e le ripone al loro posto.</p> <p>Prende coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento.</p>
	<p><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></p> <p>Riconoscere e denominare le parti che compongono il proprio corpo, quello di un compagno e su una figura.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>Usare in modo coordinato gli arti superiori e inferiori, destri e sinistri per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare.</p>		
<b>CLASSE IV</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Modulare le capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</p> <p>Usare le capacità di forza, coordinazione e attenzione.</p> <p>Sperimentare il rilassamento del corpo.</p> <p>Percepire gli stati del corpo nella calma e nello sforzo.</p>	<p>Saltare, strisciare, rotolare, correre.</p> <p>Esercizi di rilassamento e contrazione muscolare.</p> <p>Giochi individuali, a coppie e in piccoli gruppi, con l'uso di semplici attrezzi per sperimentare parametri di forza, resistenza e velocità della propria e dell'altrui gestualità tecnica.</p> <p>Giochi a squadre, staffette, simulazioni.</p>	<p>Sa variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio.</p> <p>Coordina movimenti simultanei e successivi, semplici e complessi.</p> <p>Esegue percorsi, rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>
--	--	---	--

	<p>Utilizzare in successione schemi motori statici, posturali e di movimento.</p> <p>Saper variare gli schemi motori in funzione dell'equilibrio.</p> <p>Coordinare movimenti simultanei e successivi, semplici e complessi.</p> <p>Eseguire percorsi, rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali.</p>	<p>Giochi con l'uso del pallone.</p> <p>Circuiti e percorsi, con variabili di tempo e spazio, in cui siano presenti diverse tipologie di azioni motorie.</p> <p>Esercizi di lancio finalizzato del pallone.</p> <p>Percorsi, movimenti motori in successione ritmica, esercizi individuali e collettivi.</p>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Prendere coscienza del proprio linguaggio motorio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni.</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni, individualmente e collettivamente, con la guida della musica.</p>	<p>Esercizi e giochi per utilizzare il corpo, trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</p> <p>Interpretare una storia mimata.</p> <p>Semplici sequenze coreografiche con l'ausilio della musica.</p> <p>Semplici danze popolari, come espressione comunicativa di popoli.</p>	<p>Prende coscienza del proprio linguaggio motorio.</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare situazioni, individualmente e collettivamente.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Essere consapevole di ciò che occorre per realizzare un gioco.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Collaborare con la propria squadra, evitando gli individualismi.</p> <p>Comprendere le regole di un gioco o di uno sport e saperle rispettare.</p>	<p>Semplici tecniche e regole di diverse discipline sportive.</p> <p>Esercizi di ascolto attivo: prima, durante, e dopo</p> <p>l'azione motoria, evitando contestazioni e conflitti sugli errori.</p> <p>Esercizi di: basket, minivolley, corsa, staffetta...</p> <p>Gioco della "Campana", dei "Quattro cantoni", "Palla prigioniera, ecc.</p> <p>Gare, giochi e circuiti contenenti tecniche sportive.</p>	<p>Collabora con la propria squadra, evitando gli individualismi.</p> <p>Comprende le regole di un gioco o di uno sport e le sa rispettare.</p>

		Giochi a squadre sulle principali tecniche sportive, conosciute e sperimentate.	
--	--	---	--

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Rispettare le regole di comportamento nei vari ambienti di vita, assumendo comportamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Estendere i comportamenti acquisiti ad ogni situazione e contesto di vita.</p>	<p>Riflessioni sulla sicurezza e sull'attenzione che bisogna avere verso il proprio corpo e quello degli altri.</p> <p>Esercizi sulla valutazione del grado di difficoltà di un esercizio motorio.</p> <p>Esercitazioni e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</p>	<p>Rispetta le regole di comportamento nei vari ambienti di vita, assumendo comportamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Estende i comportamenti acquisiti ad ogni situazione e contesto di vita.</p>
	<p><i><b>Obiettivi minimi trasversali:</b></i></p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali diversi.</p> <p>Ordinare, in una successione temporale, azioni motorie.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco, di sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo.</p> <p>Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e rispetto di sé.</p>		
<p><b>CLASSE V</b></p>			
<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento:</b></p>	<p><b>Contenuti e tempi di svolgimento</b></p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p>

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Controllare i segmenti corporei e il loro movimento.</p> <p>Riconoscere le modifiche cardiorespiratorie durante il movimento.</p> <p>Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo.</p> <p>Rilevare i cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori combinati con e senza oggetti.</p> <p>Sviluppare l'indipendenza segmentaria.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali.</p>	<p>Eeguire saltelli e atterrare con modalità specifiche.</p> <p>Sperimentare la forza.</p> <p>Controllare la posizione degli arti nei lanci, nelle prese, nei calci.</p> <p>Passare la palla ad un compagno in movimento. Arrampicarsi /salire con modalità specifiche.</p> <p>Orientarsi in spazi definiti con e senza attrezzi ,anche in coppia e in gruppo, controllando la visione periferica.</p> <p>Eeguire esercizi in successione rispetto ad un oggetto o ad un compagno, correggendo velocità e direzione.</p>	<p>Sa controllare i segmenti corporei e il loro movimento.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori combinati con e senza oggetti.</p> <p>Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti e in gruppo.</p> <p>È consapevole che l'esercizio migliora l'esecuzione.</p>
--	---	--	--

	<p>Sperimentare attrezzi occasionali. Sapersi muovere a tempo e a ritmo. Essere consapevole che l'esercizio migliora l'esecuzione.</p>	<p>Attività per riconoscere la provenienza, la distanza, la direzione e l'intensità dei suoni e rispondere agli stimoli. Esercizi di controllo sull'equilibrio con o senza oggetti. Esercizi per distinguere la contrazione dalla decontrazione. Esercizi per riconoscere la funzione del "riscaldamento".</p>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale. Sapersi muovere in base alla qualità del movimento (spazio tempo peso energia). Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>	<p>Attività sulla provenienza, la distanza, la direzione e l'intensità dei suoni e rispondere agli stimoli. Attività sull'equilibrio con o senza oggetti. Esercizi per distinguere la contrazione dalla decontrazione. Esercizi per riconoscere la funzione del "riscaldamento". Esercizi per rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni... Movimenti, andature, sequenze, danze, rispettando modi e tempi. Esercizi per adattarsi e seguire la ritmicità dei compagni, adattando l'esecuzione personale al gruppo.</p>	<p>Sa muoversi in base alla qualità del movimento. Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Rispettare le regole di gioco e proporre varianti. Cooperare e accettare i ruoli. Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri nelle situazioni di gioco. Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole. Scegliere azioni utili per l'obiettivo del gioco. Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Gioco-sport (mini-volley, palla a mano...) Giochi da tavolo (Dama, Scacchi, Monopoli, Battaglia navale.....)</p>	<p>Sa rispettare le regole di gioco e propone varianti. È in grado di prestare attenzione, memorizzare schemi e regole. Sceglie azioni utili per raggiungere l'obiettivo del gioco. Affronta l'attività con tranquillità e acquisisce fiducia nelle proprie capacità.</p>

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.	Esercizi con l'utilizzo di attrezzi, salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e riportarli al loro posto.	
--	---	--	--

	Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco. Acquisire una sana alimentazione e una corretta igiene personale.	Esercizi sul rispetto di una consegna al fine di garantire la sicurezza propria e altrui. Attività varie per avere corrette abitudini igieniche alimentari. Esercizi di tutoraggio per assistere i compagni in difficoltà. Esercizi per riconoscere e rispettare il proprio spazio nel lavoro di gruppo.	
	<b>Obiettivi minimi trasversali:</b> Utilizzare schemi motori e posturali diversi Ordinare in una successione temporale azioni motorie. Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco, sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo. Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, per uno stile di vita sano a tutela e rispetto del proprio corpo.		

### **ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, ecc...), con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p>

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. Sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti.
<b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b>	Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per favorire sani stili di vita.

<b>Disciplina: ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Andature: corsa calciata, skip, passo accostato, passo incrociato. Esecuzione di percorsi tecnico-coordinativi	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Corsa libera, al fischio stop: in equilibrio su un piede; su altri punti del corpo; formando una statua a coppie; simulando vari stati d'animo. Sequenze ritmiche di movimento espressivo.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Giochi di squadra (cavalli e cammelli).</p> <p>Giochi individuali (i pesci e la rete).</p> <p>Regole base della pallavolo.</p> <p>Elementi base della pallavolo: palleggio, bagher, schiacciata, muro, battuta.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>

	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Gioco 3 contro 3 e 6 contro 6.</p> <p>Regole base del calcio.</p> <p>Elementi base del calcio: passaggio, tiro. Gioco 5 contro 5 e 8 contro 8.</p> <p>Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Test di Leger per misurare la resistenza e il VO2max.</p> <p>Esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali: corsa, balzi, flesso- estensioni e torsioni.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Andature: corsa calciata, skip, passo accostato, passo incrociato. Esecuzione di percorsi tecnico- coordinativi. Esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo, a corpo libero, con piccoli attrezzi.</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>
--	--	---	--

	<p>Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>		<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Corsa libera, al fischio stop: in equilibrio su un piede; su altri punti del corpo; formando una statua a coppie; simulando vari stati d'animo. Sequenze ritmo-musicali: coreografia abbinata alla musica.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Teoria e pratica di sport individuali e di squadra: Pallavolo, calcio, basket, Pallamano ed Atletica leggera.</p> <p>Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di</p>

			sconfitta.
<b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Test Eurofit per la valutazione dello stato delle capacità condizionali degli alunni. Es: test di Leger per misurare la resistenza e il VO2max.</p> <p>Esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali: corsa, balzi, flessio-estensioni e torsioni.</p> <p>Conoscenze base del corpo umano: organi e apparati.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p>

	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Piramide alimentare e corretta alimentazione.</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Andature: corsa calciata, skip, passo accostato, passo incrociato.</p> <p>Esecuzione di percorsi tecnico-coordinativi. Esercitazioni individuali, a coppie, in gruppo, a corpo libero, con piccoli attrezzi. Circuiti di allenamento.</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Corsa libera, al fischio stop: in equilibrio su un piede; su altri punti del corpo; formando una statua a coppie; simulando vari stati d'animo. Sequenze ritmo- musicali: Coreografie abbinata alla musica.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>
---	--	--	--

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Teoria e pratica di sport individuali e di squadra: Pallavolo, calcio, basket, Pallamano ed Atletica leggera.</p> <p>Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi.</p> <p>I giochi olimpici ed i principi decoubertiani.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
--	--	---	--

<p><b>Salute e benessere, prevenzione sicurezza</b></p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>Test Eurofit per la valutazione dello stato delle capacità condizionali degli alunni. Es: test di Leger per misurare la resistenza e il VO<sub>2</sub>max.</p> <p>Esercizi mirati al miglioramento delle capacità condizionali: corsa, balzi, flessio- estensioni e torsioni.</p> <p>I rischi delle droghe, il Doping nello sport e le dipendenze.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	---	---	--

# RELIGIONE

---

*La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.*

*In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.*

*Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.*

*Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica*



**Campi di esperienza dell'Infanzia collegati: IL SÉ E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>Disciplina: RELIGIONE / IRC</b>		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scoprire che Dio Creatore è Padre di tutti gli uomini.                      Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e Risorto.                      Riconoscere la Chiesa come luogo di culto</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b>                      Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo.                      Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita.                      Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità cristiana.</p>	<p>[1Q] Accoglienza - Conoscere se stesso                      [1-2Q] Il racconto della Creazione: un dono di Dio per gli uomini                      [2Q] La vita pubblica di Gesù: inizio della predicazione, gli amici di Gesù, parabole e miracoli.                      [2Q] La Pasqua: parallelo tra il risveglio della natura in primavera e la Resurrezione di Gesù.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Prendere visione e ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.</p>	<p>[2Q] La chiesa come luogo di culto.</p> <p>[2Q] La Chiesa comunità in mezzo a tante altre comunità.</p> <p>[2Q] Il racconto della Resurrezione di Gesù.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
--	--	--	---

<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Accettare e rispettare gli altri.</p>	<p>[1-2Q] L'Amicizia</p> <p>[1-2Q] Gesù è amico speciale da conoscere.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza dal cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell' ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.</p>	<p>[1Q] I simboli del Natale nell'ambiente e nella tradizione cristiana.</p> <p>[2Q] I simboli della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione cristiana.</p> <p>[2Q] Pasqua come rinascita, parallelismo</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>

## CLASSE II

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre di tutti gli uomini.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (L'Emmanuele).</p> <p>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, collegandoli alla propria esperienza personale.</p>	<p>[2Q] la missione di Gesù: il battesimo, la predicazione, parabole e miracoli.</p> <p>[2Q] La Pasqua: i racconti evangelici</p> <p>[2Q] Comunicare con Dio: il valore della preghiera (modi, tempi e luoghi per parlare con Dio).</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	[1-2Q] La Bibbia e gli altri testi sacri.	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento
-----------------------------------	--	---	--

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.</p>	<p>[1Q] Il racconto della nascita di Gesù.</p> <p>[2Q] Il racconto della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</p>	<p>fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</p> <p>Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.</p>	<p>[1-2Q] Il valore di sé, degli altri e della natura</p> <p>[1- 2Q] Il valore della collaborazione e dell'impegno personale.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.</p>	<p>[1Q] San Francesco e il Natale: il primo presepe.</p> <p>[2Q] Pasqua come dono d'amore di Gesù per tutti gli uomini.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>
<b>CLASSE III</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Conoscere e riflettere sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>Scoprire che Dio è Padre e che fin dall'inizio ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini.</p> <p>Conoscere l'origine del popolo ebraico e la sua storia.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p>	<p>[1- 2Q] La Creazione e la teoria del Big Bang a confronto: le domande dell'uomo; le risposte; i racconti delle origini; la Bibbia racconta; le ipotesi scientifiche.</p> <p>[2Q] la storia della salvezza: da Abramo ai primi Re.</p> <p>Abramo: il primo credente in un solo Dio.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
----------------------------	--	---	--

	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.</p>	<p>Isacco: il figlio del sorriso.</p> <p>Giacobbe: l'erede della promessa.</p> <p>Giuseppe: il valore del perdono.</p> <p>Mosè: il liberatore del popolo ebraico.</p> <p>L'esodo e la legge.</p>	
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.</p>	<p>[1Q] La Bibbia e la sua composizione</p> <p>Trasmissione orale e scritta.</p> <p>Papiri e pergamene.</p> <p>Struttura della Bibbia.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>

<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.</p> <p>Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.</p>	<p>[2Q]Il valore della fiducia e del perdono nelle storie dei patriarchi.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p>	<p>[2Q]Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto: i cibi significativi nelle due diverse tradizioni.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>

## CLASSE IV

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, come annunciato nelle profezie.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli.</p> <p>Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>[2Q] La vita pubblica di Gesù.</p> <p>Il messaggio evangelico nei discorsi e nei gesti di Gesù.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e Maria.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.</p>	<p>[1Q] La Palestina. Il tempo di Gesù: la società, la politica e la religione.</p> <p>Israele e Palestina oggi.</p> <p>[2Q] I Vangeli: struttura, formazione, autori e simboli.</p> <p>[1Q] Gesù personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane a confronto.</p> <p>[1Q] La figura di Maria.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>

<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.</p> <p>Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, pace.</p>	<p>[2Q] Dai Vangeli alcuni esempi di atteggiamenti inclusivi e solidali verso l'altro.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	--	--	--

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.</p> <p>Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.</p>	<p>[1Q] Il Natale nell'arte.</p> <p>[2Q] La Pasqua nell'arte.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>
---------------------------------------	---	---	--

**CLASSE V**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico.</p> <p>Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della Prima Comunità Cristiana.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane.</p> <p>Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.</p>	<p>[2Q] Le grandi religioni.</p> <p>L'islam</p> <p>Le religioni orientali: Induismo e Buddismo L'Ebraismo.</p> <p>[1Q] Il cammino della Chiesa: dalle origini ai gironi nostri.</p> <p>La Pentecoste.</p> <p>Pietro e Paolo e la predicazione degli apostoli. Luoghi significativi di pellegrinaggio.</p> <p>Le persecuzioni.</p> <p>La libertà religiosa: gli editti di Costantino e Teodosio.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>[2Q] La Bibbia a confronto con i testi sacri delle religioni.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondante della nostra cultura, sapendola</p>
	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>[1Q] Principali espressioni di arte paleocristiane: i simboli delle catacombe.</p>	<p>distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita.</p> <p>Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.</p>	<p>[1Q] Diritti e doveri.</p> <p>[1Q] La Dichiarazione dei diritti umani.</p> <p>[2Q] Un sogno per domani: il mio progetto di vita.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni nel mondo.</p>	<p>[1-2Q] Il Monachesimo e gli scismi.</p> <p>[1-2Q] Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, e riti).</p>

**ELEMENTI DI RACCORDO PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Riconoscere i segni della presenza religiosa. Riconoscere la preghiera come forma di dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo e al suo messaggio su Dio e su Gesù di Nazareth.</p> <p>Conoscere la presenza della Chiesa e la sua storia</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere la vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo che rivelano il volto di Dio.</p> <p>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia.</p> <p>Comprendere il valore del testo sacro come messaggio di Dio all'uomo.</p> <p>Conoscere la suddivisione in capitoli e versetti della Bibbia e capacità di rintracciarne le citazioni.</p> <p>Saper collocare alcuni personaggi biblici nel contesto storico di riferimento</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Conoscere e interpretare alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo.</p> <p>Conoscere e comprendere i significati dei luoghi e i segni dell'esperienza religiosa.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri in particolare i piccoli, i poveri e gli ultimi.</p> <p>Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente.</p> <p>Apprezzare figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo, sono stati esempi di rispetto e solidarietà.</p> <p>Conoscere l'insegnamento dei 10 Comandamenti e il messaggio delle Beatitudini.</p>

<i>Disciplina:</i> <b>RELIGIONE / IRC</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<i>Competenze chiave europee</i>			
<i>Disciplinari:</i> 6) Competenza in materia di cittadinanza		<i>Trasversali:</i> 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) Competenza imprenditoriale	
<b>CLASSE I</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Dio e l'Uomo</b>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre</p> <p>Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere i contenuti essenziali della religione ebraica.</p> <p>Conoscere alcuni tratti importanti della figura di Gesù</p>	<p>La ricerca del senso religioso nelle prime civiltà: riti, sacrifici, luoghi di culto, tempi sacri... (Settembre/ottobre)</p> <p>La nascita del monoteismo: la religione Ebraica, la storia dei Patriarchi (Novembre/Dicembre)</p> <p>La Bibbia: composizione, divisione e modalità di ricerca. Ricercare storie ed episodi all'interno della Bibbia (Gennaio/febbraio)</p> <p>La Palestina: ambiente geografico sociale ed economico. I Vangeli: figura storica di Gesù, vita, opere e messaggio (Marzo/Maggio)</p> <p>Le prime espressioni di religiosità.</p> <p>Religione politeista e monoteista</p> <p>Significato di immagini di valore artistico presenti nel testo</p> <p>Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. Utilizzare il testo biblico come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio e della Chiesa.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere la struttura generale della Bibbia</p>		
	<p>Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo</p>		

<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</p> <p><i>Obiettivi minimi:</i></p> <p>Comprendere e usare la terminologia specifica relativa alle manifestazioni religiose.</p> <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</p>		
--------------------------------	---	--	--

<b>I valori religiosi</b>	<p>Cogliere nella persona e nel messaggio di Gesù insegnamenti spendibili nel quotidiano</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere alcuni valori presenti nell'insegnamento ebraico-cristiano</p>		
<b>CLASSE II</b>			
<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e tempi di svolgimento</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>
<b>Dio e l'Uomo</b>	<p>Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.</p> <p>Conoscere le tappe significative della storia della Chiesa.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere alcuni aspetti significativi della Chiesa e della sua storia.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa</p>	<p>La nascita della Chiesa: Ascensione e Pentecoste. (Settembre/ottobre)</p> <p>La comunità primitiva e il suo sviluppo nella storia: da Gerusalemme in poi. (Novembre)</p> <p>Lettura dei primi capitoli del libro Atti degli Apostoli (Dicembre/ Gennaio)</p> <p>La figura e l'opera evangelizzatrice dell'Apostolo Paolo. La prima diffusione del cristianesimo e periodo delle persecuzioni.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano</p> <p>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. Utilizzare il testo biblico come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio e della Chiesa.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper trovare un brano nella Bibbia e saperne cogliere il significato.</p>	<p>Il Monachesimo Orientale e Occidentale (Febbraio/Marzo)</p> <p>Lo scisma d'Oriente, la nascita della chiesa ortodossa. Gli ordini mendicanti: San Francesco d'assisi e San Domenico di Guzman.</p> <p>La riforma protestante (Aprile/Maggio)</p> <p>Significato di immagini di valore artistico presenti nel testo</p> <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</p> <p>Temi esistenziali che emergono dal</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>

<b>Il linguaggio religioso</b>	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune all'interno delle Chiese cristiane. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.	vissuto degli alunni.	
--------------------------------	--	-----------------------	--

	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere la terminologia specifica relativa a segni, simboli e gesti della tradizione religiosa.</p> <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte</p>		
<b>I valori religiosi</b>	<p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi</p> <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Apprezzare i valori di accoglienza, amicizia e solidarietà</p> <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.</p>		

### CLASSE III

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e tempi di svolgimento	Traguardi delle competenze
<b>Dio e l'Uomo</b>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Conoscere le principali religioni e la loro diffusione nel mondo.</p> <p>Individuare il significato della proposta cristiana per un progetto di vita;</p>	<p>La teoria biblica sulle origini del mondo e dell'uomo (Settembre/ottobre)</p> <p>Letture dei primi capitoli del libro della Genesi. Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. (Novembre/Dicembre)</p> <p>Le grandi religioni mondiali elementi comuni e differenze. Le religioni monoteiste. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni (Gennaio)</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Individuare gli elementi principali delle grandi</p>	<p>Panoramica sulle religioni orientali: Induismo Buddismo, Confucianesimo Taoismo .... (Febbraio/ Marzo)</p> <p>Il messaggio delle Beatitudini e dei comandamenti.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra</p>

	religioni Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso.		dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente,
--	--	--	--

	<p><b>Obiettivi minimi:</b> Saper trovare un brano nella Bibbia e saperne cogliere il significato e il messaggio</p>	<p>Il valore della vita, dell'amore, dell'ambiente.</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.(Aprile/Maggio)</p>	<p>sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Usare la terminologia adatta per descrivere il mondo religioso non-cristiano Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</p>		
<b>I valori religiosi</b>	<p>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà Imparare ad incontrare con rispetto chi è diverso da noi per cultura, abitudini di vita, religione, apprezzando i valori che testimonia.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere il pensiero della Chiesa sull'affettività e sulla vita Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso</p>		

# EDUCAZIONE CIVICA

Le Nuove Linee Guida, pubblicate dal MIM in data 07/09/2024, promuovono l'educazione al rispetto della persona umana e dei suoi diritti fondamentali", "valorizzando principi quali la responsabilità individuale e la solidarietà, la consapevolezza di appartenere ad una comunità nazionale, dando valore al lavoro e all'iniziativa privata come strumento di crescita economica per creare benessere e vincere le sacche di povertà, nel rispetto dell'ambiente e della qualità della vita".

"Ispirandosi al concetto di 'scuola costituzionale', il documento conferisce centralità alla persona dello studente e punta a favorire l'inclusione, a partire dall'attenzione mirata a tutte le forme di disabilità e di marginalità sociale. Le nuove Linee guida "vogliono essere uno strumento di supporto e di guida per tutti i docenti ed educatori chiamati ad affrontare, nel quotidiano lavoro di classe, le sfide e le emergenze di una società in costante evoluzione e di cui gli studenti saranno protagonisti. La scuola si conferma pilastro del futuro del nostro Paese".

Le Linee guida individuano traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento dell'educazione civica, da perseguire progressivamente a partire dalla scuola primaria e da conseguire entro il termine del secondo ciclo di istruzione.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento delineano i risultati attesi in termini di competenze rispetto alle finalità e alle previsioni della Legge e sono raggruppati tenendo a riferimento i tre nuclei concettuali: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.



Nucleo concettuale:  
**COSTITUZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n°1**

*Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p>	<p>Conoscere la struttura, i principi fondamentali e alcuni articoli della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscere la dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Individua ed espone gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p>
<p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</p> <p>Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere.</p> <p>Conoscere il contratto formativo di classe e i regolamenti d'istituto.</p> <p>Riconoscere la classe come gruppo anche collaborando per un fine comune. Sviluppare la partecipazione e l'ascolto attivi.</p>	<p>Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipa alla riflessione sulle regole condivise e non, rispetta il contratto formativo di classe ed i regolamenti di istituto.</p> <p>Adotta un atteggiamento positivo, costruttivo e collaborativo nei confronti dei compagni.</p>
<p>Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p>	<p>Conoscere l'articolo 3 della Costituzione, nonché il significato dei termini uguaglianza, discriminazione, inclusione.</p> <p>Conoscere le diverse forme di violenza e bullismo presenti nelle comunità scolastiche.</p> <p>Saper trovare mediazioni (gestione conflitto)</p> <p>Conoscere il significato della parola empatia.</p>	<p>Utilizza modi gentili.</p> <p>Mostra capacità di negoziazione e di compromesso per la gestione dei conflitti.</p> <p>Manifesta empatia.</p> <p>Accoglie il punto di vista altrui.</p> <p>Ha un atteggiamento inclusivo e attento ai bisogni altrui.</p>
<p>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p>	<p>Conoscere il concetto di bene comune e la distinzione tra pubblico e privato.</p> <p>Sviluppare autonomia verso gli impegni scolastici (tenuta del diario, svolgimento dei compiti)</p>	<p>Ha cura dei beni scolastici (arredi, piante).</p> <p>E' in grado di gestire il proprio materiale e gli impegni scolastici.</p>

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>COSTITUZIONE</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</u></b>  <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b></p>
<p>Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</p>	<p>Iniziare a comprendere i concetti di Stato, Regione, Comune.</p>	<p>Adotta un atteggiamento positivo, costruttivo e collaborativo nei confronti delle istituzioni.</p>
<p>Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</p>	<p>Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (sindaco, presidente della Repubblica, ecc)</p>	<p>Interagisce in modo opportuno nel rispetto dei ruoli.</p>
<p>Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.</p> <p>Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.</p> <p>Conoscere il significato di Patria.</p>	<p>Conoscere l'Unione Europea: storia, organismi e finalità</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (inno e bandiera).</p>	<p>Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità più ampia.</p>

<p>Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.</p> <p>Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</p> <p>Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</p>	<p>Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>	<p>Acquisisce la consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p>
---	--	--

<p><b>Nucleo concettuale:</b></p> <p><b>COSTITUZIONE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3</u></b></p> <p style="text-align: center;"><i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b></p>
<p>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</p>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere.</p> <p>Conoscere il contratto formativo di classe e i regolamenti d'istituto.</p> <p>Riconoscere la classe come gruppo anche collaborando per un fine comune.</p> <p>Sviluppare la partecipazione e l'ascolto attivi.</p>	<p>Rispetta le regole nei diversi contesti.</p> <p>Partecipa alla definizione delle regole e degli incarichi di classe, rispetta quanto condiviso e si assume le responsabilità degli incarichi ricoperti.</p>

Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	Comprendere l'importanza delle regole per creare un clima positivo, collaborativo anche al fine della prevenzione dei rischi.	Interiorizza regole per comportarsi in modo opportuno in diversi contesti.
Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	Conoscere la segnaletica stradale. Conoscere le regole del pedone. Conoscere le regole del ciclista.	Rispetta le regole del pedone.

Nucleo concettuale: <b>COSTITUZIONE</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4</b> <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b>
Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conoscere i concetti legati ai temi della salute, del benessere e della sicurezza. Conoscere emozioni e sentimenti.  Conoscere i concetti legati all'educazione alimentare.  Conoscere i cambiamenti del corpo.	Sviluppare autonomia nella cura della propria persona e dell'igiene personale. Sviluppare autostima cominciando a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e accettando l'errore come opportunità di crescita.  Riconoscere emozioni e sentimenti, in particolare ansia, rabbia, paura e timidezza, sviluppando autoregolazione.  Essere assertivi, saper dire di NO.  Essere consapevoli della necessità di alimentarsi in

		<p>modo sano.</p> <p>Prestare attenzione e comprendere le trasformazioni del proprio corpo che cresce</p> <p>Adotta comportamenti che promuovono la propria salute e il benessere psico-fisico personale.</p>
Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.	Conoscere i concetti legati ai temi della salute, del benessere e della sicurezza.	<p>Riconoscere emozioni e sentimenti, in particolare ansia, rabbia, paura e timidezza, sviluppando autoregolazione.</p> <p>Essere assertivi, saper dire di no</p>

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u></b>  <i>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b></p>

<p>Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprimerne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p> <p>Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</p> <p>Riconoscere il valore del lavoro.</p> <p>Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</p>	<p>Conoscere alcune aree tematiche relative all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Conoscere realtà economico-sociali diverse dalla propria.</p>	<p>Chiede e offre aiuto.</p> <p>Partecipa a semplici iniziative di solidarietà.</p>
<p>Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza di evitare gli sprechi nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere i temi del riciclo e del riuso. Conoscere i diversi materiali.</p>	<p>Adoperarsi per salvaguardare l'ambiente.</p>
<p>Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</p>	<p>Conoscere le funzioni e gli scopi dei principali enti che operano sul territorio al fine di tutelare il patrimonio esistente.</p>	<p>Coglie il concetto di bene comune: individua e riconosce edifici e monumenti attribuendo il giusto valore alle testimonianze passate.</p>
<p>Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza di evitare gli sprechi nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere i temi del riciclo e del riuso.</p>	<p>Apprezza la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>Ricicla correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>

<p>Nucleo concettuale:</p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>
----------------------------	-------------------------------

<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>		
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6</b>  <i>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</i></p>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b>
Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	Riconoscere un potenziale rischio e attivare comportamenti adeguati per evitare pericoli.	Partecipa con serietà alle prove di evacuazione, mettendo in atto i comportamenti suggeriti.
Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.	Attiva comportamenti per un corretto utilizzo delle risorse.

Nucleo concettuale: <b>SVILUPPO ECONOMICO E</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
--	------------------------

## SOSTENIBILITA'

### Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7

*Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	Conoscere il patrimonio artistico e culturale della propria città/regione.	Attivare atteggiamenti rispettosi del patrimonio presente nel proprio ambiente di vita.
Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Essere consapevoli dell'importanza di <b>evitare gli sprechi</b> nella vita quotidiana.	Segue le regole per un corretto utilizzo delle risorse alimentari, idriche ed energetiche.

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8</b>  <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</i></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b></p>
<p>Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.</p> <p>Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</p> <p>Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</p>	<p>Uso consapevole del denaro</p> <p>Il valore di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p>Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>
<p>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p>	<p>I concetti di consumo; di fabbisogno; di risparmio; di spreco.</p>	<p>Analizza le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.</p>

<p>Nucleo concettuale: <b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9</b> <i>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</i></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b></p>
<p>Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.</p> <p>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</p> <p>Conoscere il valore della legalità.</p>	<p>Il fenomeno mafioso nel tessuto sociale</p> <p>Legalità come lotta all'omertà, alla prepotenza, alla "sopraffazione".</p>	<p>Sviluppa condotte opportune e leali nei diversi ambiti di esperienza personale.</p> <p>Valorizza e diffonde le opere meritorie dei rappresentanti della giustizia e delle Forze dell'Ordine del nostro tempo.</p>

<p>Nucleo concettuale: <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</b> <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i></p>		

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.	Eseguire ricerche in rete.	Si avvicina con pensiero critico alle informazioni reperite in rete e alle situazioni quotidiane.
Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	Conoscere i programmi di videoscrittura, calcolo e presentazioni nel pacchetto Office e in G-suite.	Sa utilizzare i software per elaborare semplici produzioni.
Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Individua, con la guida del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete.	Sa riconoscere le persone, le istituzioni a cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete e dei social.

<p>Nucleo concettuale: <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>		<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</b>  <i>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</i></p>			
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti	
Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Conoscere i programmi di videoscrittura, calcolo e presentazioni nel pacchetto Office e in G-suite.	Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi improntati al rispetto di sé e degli altri.	
Conoscere e applicare semplici regole per l'uso corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Conoscere le regole di comportamento necessarie per un'interazione fluida e corretta all'interno di ambienti digitali.	Sa ricercare semplici informazioni in rete con l'aiuto dell'adulto e confrontarle con altre fonti.	

Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.	Conoscere i programmi di videoscrittura, calcolo e presentazioni nel pacchetto Office e in G-suite.  Conoscere le regole di comportamento necessarie per un'interazione fluida e corretta all'interno di ambienti digitali. Conoscere le regole di base per la navigazione sicura in rete.	Interagire in ambienti digitali e navigare in rete in modo consapevole e responsabile e rispettare le regole essenziali della Netiquette.
--	---	---

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>		<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12</u></b>  <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i></p>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Conoscenze</b>	
<b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b>			
Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.	Conoscere le regole di base per la navigazione sicura in rete.	Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.  Utilizza l'account scolastico in modo responsabile.	
Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	Individua, con la guida del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete.  Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi improntati al rispetto di sé e degli altri.	I rischi più evidenti nell'uso della posta elettronica e della rete.  Le persone, le istituzioni a cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete.	

	Sa ricercare semplici informazioni in rete con l'aiuto dell'adulto e confrontarle con altre fonti.	
Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.  Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e/ o strumenti multimediali.	Interagire in ambienti digitali e navigare in rete in modo consapevole e responsabile e rispettare le regole essenziali della Netiquette.  I rischi di salute legati all'uso di giochi digitali.

Nucleo concettuale:		<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<b>COSTITUZIONE</b>			
<b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n°1</u></b>			
<i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b>	

<p>Conoscere la Costituzione italiana (Cosa è una Costituzione - Quando nasce la Costituzione italiana e perché – Struttura del testo) Adotta un articolo della Costituzione</p> <p>Individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p>	<p>Conoscere la struttura, i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione Italiana, con l'approfondimenti tematici</p>	<p>Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Individua ed espone gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p>
<p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.</p> <p>Condividere regole comunemente accettate.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere.</p> <p>Conoscere il patto di Corresponsabilità e i regolamenti d'istituto.</p> <p>Riconoscere la classe come gruppo anche collaborando per un fine comune.</p> <p>Sviluppare la partecipazione e l'ascolto attivi.</p>	<p>Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipa alla riflessione sulle regole condivise e non, rispetta il contratto formativo di classe ed i regolamenti di istituto.</p> <p>Adotta un atteggiamento positivo, costruttivo e collaborativo nei confronti dei compagni.</p>

<p>Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p>	<p>Conoscere l'articolo 3 della Costituzione, nonché il significato dei termini uguaglianza, discriminazione, inclusione.</p> <p>Conoscere le diverse forme di violenza e bullismo presenti nelle comunità scolastiche.</p> <p>Saper trovare mediazioni (gestione conflitto) Conoscere il significato della parola empatia.</p>	<p>Utilizza modi gentili.</p> <p>Mostra capacità di negoziazione e di compromesso per la gestione dei conflitti.</p> <p>Manifesta empatia.</p> <p>Accoglie il punto di vista altrui.</p> <p>Ha un atteggiamento inclusivo e attento ai bisogni altrui.</p>
<p>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p>	<p>Conoscere il concetto di bene comune e la distinzione tra pubblico e privato.</p> <p>Sviluppare autonomia verso gli impegni scolastici (tenuta del diario, svolgimento dei compiti)</p>	<p>Ha cura dei beni scolastici.</p> <p>È in grado di gestire il proprio materiale e gli impegni scolastici.</p>

Nucleo concettuale: <b>COSTITUZIONE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
--	--------------------------

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2**

*Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.	Iniziare a comprendere i concetti di Stato, Regione, Comune.	Adotta un atteggiamento positivo, costruttivo e collaborativo nei confronti delle istituzioni.
Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.	Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (sindaco, presidente della Repubblica, ecc)	Interagisce in modo opportuno nel rispetto dei ruoli.

<p>Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.</p> <p>Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.</p> <p>Conoscere il significato di Patria.</p>	<p>Conoscere l'Unione Europea: storia, organismi e finalità</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (inno e bandiera).</p>	<p>Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità più ampia.</p>
<p>Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.</p> <p>Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</p> <p>Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</p>	<p>Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>	<p>Acquisisce la consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p>

Nucleo concettuale:  <b>COSTITUZIONE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3</u></b></p> <p><i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i></p>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b>

<p>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (palestra, laboratori, parco) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</p>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere.</p> <p>Conoscere il contratto formativo di classe e i regolamenti d'istituto.</p> <p>Riconoscere la classe come gruppo anche collaborando per un fine comune.</p> <p>Sviluppare la partecipazione e l'ascolto attivi.</p>	<p>Rispetta le regole nei diversi contesti.</p> <p>Partecipa alla definizione delle regole e degli incarichi di classe, rispetta quanto condiviso e si assume le responsabilità degli incarichi ricoperti.</p>
<p>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p>	<p>Comprendere l'importanza delle regole per creare un clima positivo, collaborativo anche al fine della prevenzione dei rischi.</p>	<p>Interiorizza regole per comportarsi in modo opportuno in diversi contesti.</p>

<p>Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</p>	<p>Conoscere la segnaletica stradale.</p> <p>Conoscere le regole del pedone. Conoscere le regole del ciclista.</p>	<p>Rispetta le regole del pedone.</p>
--	--	---------------------------------------

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>COSTITUZIONE</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4</u></b></p> <p><i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i></p>		
<p style="background-color: #8B4513; height: 34px;"></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b></p>

<p>Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p>	<p>Conoscere i concetti legati ai temi della salute, del benessere e della sicurezza. Conoscere emozioni e sentimenti.</p> <p>Conoscere i concetti legati all'educazione alimentare.</p> <p>Conoscere i cambiamenti del corpo.</p>	<p>Sviluppare autonomia nella cura della propria persona e dell'igiene personale.</p> <p>Sviluppare autostima cominciando a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e accettando l'errore come opportunità di crescita.</p> <p>Riconoscere emozioni e sentimenti, in particolare ansia, rabbia, paura e timidezza, sviluppando autoregolazione.</p> <p>Essere consapevoli della necessità di alimentarsi in modo sano.</p> <p>Prestare attenzione e comprendere le trasformazioni del proprio corpo che cresce</p> <p>Adotta comportamenti che promuovono la propria salute e il benessere psico-fisico personale.</p>
<p>Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.</p>	<p>Conoscere i concetti legati ai temi della salute, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Riconoscere emozioni e sentimenti, in particolare ansia, rabbia, paura e timidezza, sviluppando autoregolazione.</p> <p>Essere assertivi</p>

Nucleo concettuale:  <b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</u></b></p> <p><i>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i></p>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b>

<p>Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p> <p>Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</p> <p>Riconoscere il valore del lavoro.</p> <p>Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</p>	<p>Conoscere alcune aree tematiche relative all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Conoscere realtà economico-sociali diverse dalla propria.</p>	<p>Partecipa a semplici iniziative di solidarietà.</p>
<p>Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza di evitare gli sprechi nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere i temi del riciclo e del riuso. Conoscere i diversi materiali.</p>	<p>Adoperarsi per salvaguardare l'ambiente.</p>

<p>Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</p>	<p>Conoscere le funzioni e gli scopi dei principali enti che operano sul territorio al fine di tutelare il patrimonio esistente.</p>	<p>Coglie il concetto di bene comune: individua e riconosce edifici e monumenti attribuendo il giusto valore alle testimonianze passate.</p>
<p>Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza di evitare gli sprechi nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere i temi del riciclo e del riuso.</p>	<p>Apprezza la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>Ricicla correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6</u></b></p> <p><i>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</i></p>	

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	Riconoscere un potenziale rischio e attivare comportamenti adeguati per evitare pericoli.	Partecipa con serietà alle prove di evacuazione, mettendo in atto i comportamenti suggeriti.
Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.	Attiva comportamenti per un corretto utilizzo delle risorse.

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7</u></b></p> <p><i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i></p>	

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	Conoscere il patrimonio artistico e culturale della propria città/regione.	Attivare atteggiamenti rispettosi del patrimonio presente nel proprio ambiente di vita.
Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	Essere consapevoli dell'importanza di evitare gli sprechi nella vita quotidiana.	Segue le regole per un corretto utilizzo delle risorse alimentari, idriche ed energetiche.

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8</u></b></p> <p><i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</i></p>		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti

<p>Conoscere e spiegare il valore, la funzione e regole di uso del denaro nella vita quotidiana.</p> <p>Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</p> <p>Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</p>	<p>Uso consapevole del denaro</p> <p>Il valore di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p>Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>
<p>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p>	<p>I concetti di consumo; di fabbisogno; di risparmio; di spreco.</p>	<p>Analizza le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.</p>

<p>Nucleo concettuale:</p> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>
---	---------------------------------

**SOSTENIBILITA'****Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9**

*Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.*

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b>
<p>Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.</p> <p>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</p> <p>Conoscere il valore della legalità.</p>	<p>Il fenomeno mafioso nel tessuto sociale</p> <p>Legalità come lotta all'omertà, alla prepotenza, alla "sopraffazione".</p>	<p>Sviluppa condotte opportune e leali nei diversi ambiti di esperienza personale.</p> <p>Valorizza e diffonde le opere meritorie dei rappresentanti della giustizia e delle Forze dell'Ordine del nostro tempo.</p>

Nucleo concettuale:

**SCUOLA SECONDARIA**

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10**

*Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.	Eseguire ricerche in rete.	Si appropria con pensiero critico alle informazioni reperite in rete e alle situazioni quotidiane.
Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	Conoscere i programmi di videoscrittura, calcolo e presentazioni nel pacchetto Office e in G-suite.	Sa utilizzare i software per elaborare semplici produzioni.
Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Individua, con la guida del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete.	Sa riconoscere le persone, le istituzioni a cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete e dei social.

Nucleo concettuale: <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
---	--------------------------

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11**

*Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo*

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti
Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Conoscere i programmi di videoscrittura, calcolo e presentazioni nel pacchetto Office e in G-suite.	Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi improntati al rispetto di sé e degli altri.
Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Conoscere le regole di comportamento necessarie per un'interazione fluida e corretta all'interno di ambienti digitali.	Sa ricercare semplici informazioni in rete con l'aiuto dell'adulto e confrontarle con altre fonti.

<p>Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</p>	<p>Conoscere i programmi di videoscrittura, calcolo e presentazioni nel pacchetto Office e in G-suite.</p> <p>Conoscere le regole di comportamento necessarie per un'interazione fluida e corretta all'interno di ambienti digitali.</p> <p>Conoscere le regole di base per la navigazione sicura in rete.</p>	<p>Interagire in ambienti digitali e navigare in rete in modo consapevole e responsabile e rispettare le regole essenziali della Netiquette.</p>
---	--	--

<p>Nucleo concettuale: <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p>	
<p><b><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12</u></b></p> <p><i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità-Atteggiamenti-Comportamenti</b></p>

<p>Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</p>	<p>Conoscere le regole di base per la navigazione sicura in rete.</p>	<p>Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p> <p>Utilizza l'account scolastico in modo responsabile.</p>
<p>Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</p>	<p>Individua, con la guida del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete.</p> <p>Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi improntati al rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Sa ricercare semplici informazioni in rete con l'aiuto dell'adulto e confrontarle con altre fonti.</p>	<p>I rischi più evidenti nell'uso della posta elettronica e della rete.</p> <p>Le persone, le istituzioni a cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete.</p>

<p>Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e/ o strumenti multimediali.</p>	<p>Interagire in ambienti digitali e navigare in rete in modo consapevole e responsabile e rispettare le regole essenziali della Netiquette.</p> <p>I rischi di salute legati all'uso di giochi digitali.</p>
--	---	---